



校慶快報

總編輯:李幼珍攝影:潘郁恩

國立恆春工商創校 58 週年校慶慶祝大會

國立恆春工商於 12 月 11 日-13 日辦理 58 週年校慶,11 日爲校慶慶祝大會。活動內容主要表揚 5 位傑出校友、5 位資 深優良教職員工及家長會長交接。

校長陳琨義特地邀請傑出校友分享學習歷程。學長姊分享自己奮鬥過程,也鼓勵學弟妹們認真學習,現場反應非常熱烈,皆以學長姐爲學習目標。校長也邀請曾瓊慧議員等來賓切雙層蛋糕及香檳塔,共同慶賀恆春工商58週年生日快樂。



校長專訪

校長認爲:「知道、看到、聽到、想到已經變得很容易, 但生命成長蛻變卻全看你能否持續堅持的做到。」。來校一年 多,校長總是在校門口迎接每位同學進入校園,即使烈日當空, 臉上依然不失真誠的笑容。校長相信人與人之間會互相影響,只 要堅持在每個早晨與學生問好,必能使校園更加和樂,同時讓 「禮貌」成爲同儕與師生間,自然而然的一種反應。

校長的高中老師,曾贈與他一句話:「超越自己才是真正的 成功」。面對挑戰時,應想著如何讓自己表現到最好,而不是被 「該如何才能夠贏過所有人」這種想法沖昏了腦袋。

校長說:「影響人未來的成就,智商高低並非最主要的因素」。並勉勵所有同學,只要肯努力,定能闖出一片天、開創屬於自己的康莊大道,成爲沙灘上那顆最耀眼的珍珠。

小記者 陳信儒、盧智益 報導











校慶藝文展~

這次的校慶藝文展,主題是老師們的畢業紀念冊、本學校畢業紀念冊,以及教職員繪製的 美濃油紙傘。

歷年的老師們的畢冊,更可見老師們求學時期青澀的模樣,與教學時專業的樣子相差甚遠,也讓我們更了解老師其他不同的面貌。本校歷年畢冊,從學校昔日的風光,到今日新蓋的大樓;從黑白照片到現今的彩色影像,有種時光穿越的滄桑與喟嘆。

教職員手繪的油紙傘,充滿了美濃客家文化氣息,且每一把傘都是獨一無二的。映著透窗的陽光,隨著傘的轉動,轉出另一番風情。圖書館規劃的藝文展,都相當用心、也相當有創意,同學們不妨到圖書館一同欣賞。

小記者 林姿玲、林婉華 報導







傑出校友表揚~



畢業於恆春工商的學長姐們在各行各業都有相當傑出的表現,這次校慶慶祝大會特別表 揚五位傑出校友:陳福春學長,目前任職於車城國中學務主任。陳聰敏學長,現服務於恆春 郵局。韓培娟學姊,現專職於音樂專輯創作。尤以文學長,建造海境渡假民宿一圓自己的夢 想。楊碧霞學姊,現任職於日月潭馥麗溫泉大飯店,被稱爲模範經理。楊碧霞學姊致詞時,

她說人生處處是驚喜,在每一段的求職過程中,告訴自己:「我沒有後悔,我只能往前衝。」堅持下去就有自己的舞台、人生。她勉勵學弟妹們,性格可以改變你/妳的命運,在職場上穩定工作,專業求精求變,你/妳會有屬於自己一條不同的路走。

小記者 林姿玲、林婉華、韓芷薇、趙芷誼 報導





新進師長們整齊劃一的逗趣舞蹈。



觀二甲、資訊二甲、綜二甲帶來 精彩絕倫的 Free Night 舞蹈表演,青 春洋溢有活力,中間還穿插了飲調社 花式調酒的表演,整齊有序,是場很 吸睛的表演。

綜職科的同學演奏鋼琴組曲。心 弦彷彿隨著他的指尖而跳動。其專注 的神情,令在場觀眾也深受影響!

舞法舞天 撼動你的心靈!

在寒風刺骨的時節,校慶表演會展開了。 會場氣氛由主持人的精彩舞蹈邁入高潮,隨即 替這慵懶的仲多增添了一絲溫煦。接下來的表 演,有音樂、有跳舞,更有能夠舒緩氣氛的搞 笑演出。

各個同學站在舞台上,展現毫不退縮的精神,大膽秀出自我。新進老師們也全力投入其中,帶來整齊劃一的舞蹈。最後則由觀光、資訊、資處科帶來的壓軸性感舞蹈,讓慶祝大會完美落幕。



觀光、資訊、資處三甲的同學,大方且不害臊,攜手 演出性感火辣的舞蹈作爲閉幕壓軸。



消息快報



頭上旋起黑色的風,原來是四架酷 炫飛機,這是資訊科努力已久的成果, 黑色帥氣敏捷凌空,隨著不斷閃爍的燈 光,在全場歡呼聲中驚豔撼動。

小記者 趙芷誼、韓芷薇、郭媛媛 報導

台上四條龍,台上四顆爆炸頭,熱情無比的四位短袖帥哥和辣妹,化學揪了地理,體育帶上國文,一整個歡聲雷動,天雷勾動了地火,原來是我們美麗的美樺和欣倚,帥氣的柏志和無敵鐵金剛!整整一個下午,彷彿濃縮了所有精彩於霎那之中。人很多,嗨太多,美麗景色,就在舞台之中。





台下學生六人熊熊被許耿圖教官勒令 叫上台,台下一片譁然,直到驚覺教官一 臉神秘,台上列隊一排後,耿圖教官便執 起麥克風大喊:「這群學生太過分了,竟然 沒有說生日都也在這一天!」突然領悟的 人們哄堂大笑,大聲唱起祝你生日快樂、 祝你生日快樂。驚喜的程度,快把體育館 天花板掀到鵝鑾鼻。

小記者 郭媛媛、郭子鈺 報導

題外話-

曾豪恩學長,以地下曾校長聞名校園,雖然已經畢業,卻特地在恆商58周年校慶慶祝大會,帶著樂團夥伴們一起爲恆商勁歌,台上鼓手的節奏很敏捷,貝斯手和吉他手的和弦帶動現場,以及曾豪恩略帶原住民的特有腔調,所表演的歌曲很有韻味。



