



2019-12-16 民眾日報

【郭洪惠珠押花個展 恆商圖書館登場】

文/陳明道

郭洪惠珠押花個展 恆商圖書館登場

【本報記者陳明道屏東報導】恆春押花藝術先驅郭洪惠珠老師，從事押花二十年有成，晚年新作立體押花多幅佳作，全是她迎戰落山風，用巧手押出一幅幅花藝之美，全是她嘔心瀝血二十年的藝術珍品，即日起在恆春工商圖書館展覽一個月，歡迎踴躍前往觀賞。

恆春工商日前歡慶六十四週年校慶藝文展琳瑯滿目，有廖家父子彩繪作品五十幅，也有恆商退休幹事郭洪惠珠退而不休，繼續推廣立體押花藝術，昨日受訪表示這是利用極細緻的乾燥砂，將新鮮的花朵，盛開到最美的時候，剪下來埋在砂裡，經過七天的時間，將其完全乾燥。所以立體押花可以兼具花型與色澤，將其定格在最漂亮的狀態。將乾燥好的花保存在乾燥劑裡，可

以讓立體押花長久美麗綻放。

郭洪惠珠是恆春第一代押花老師，她扮押花藝術種子教師，早期任職國立恆春工商行政幹事，喜歡拈花惹草，在庭院植栽花草，有一天突發奇想，何不把眼前的美麗花草，用拼圖方式，把花處理成不朽圖畫的藝術創作，於是她拜師學藝的啓蒙老師彭麗鳳收她為徒，曾事

師曾婉婷老師學日本封套技術，之後直接上台北由日本老師指導授課。

現年五十七歲郭洪惠珠，細說她的花花世界酸甜苦辣，她說押花講究慢工出細活，花材有八成是自己種的，這樣才能掌握生，花開最美的時候。因為用心作畫，也有許多創作獲獎，最得意的押花作品，曾獲得美國費城世界押花大賽銀牌獎，國內也曾

多次獲獎。

二十年前曾經在恆春地區培養過二十多位日本不可思議押花俱樂部的講師，成為她投入押花藝術生涯，走過二十年押花人生，值得引以為傲的事。目前郭洪惠珠退而不休，現正在恆春圖書館開班授課，極力推廣立體押花，因為立體押花比以前的平面押花更漂亮，更容易被一般社會大眾所接受。



恆春押花藝術家郭洪惠珠（右），新作立體押花佳作，即日起在恆春工商圖書館展覽一個月。（恆春工商提供）

剪輯單位：

幹事羅文珮

12/16 11:30

會辦單位：

圖書館 郭怡婷

12/16 12:20

校長：

國立恆春工商 蔡俊彥