



國立恆春高級工商職業學校

National Hengchun Vocational High School

地址：946 屏東縣恆春鎮恆南路38號

電話：(08)889-2010 傳真：(08)889-4472



114-6-8 天下雜誌的微笑台灣 319 鄉協力報導

打開校園空間對學習的想像！「學美・美學」將教育現場導入美感設計能量，為下一代打造更美好的學習風景

教室、走廊、操場，看似平凡的校園空間，正悄悄地改變孩子們對學習的想像。邁入第六年的「學美・美學」計畫，將教育現場導入美感設計能量，累計完成全台 112 所學校改造，讓學習場景不只承載課程，更回應教與學。並於台北松菸推出年度展覽「學美場景 Action！」，分享動人的翻轉校園故事。



國立東大附特將原先充滿限制的階梯教室，改造成一座擁抱各式學生需求的室內攀岩場。

(攝影：丰宇影像)

教育現場的挑戰與日俱增，從學生心理支持、特教需求，到 108 課綱帶來的跨域學習、創新課程，校園環境正扮演前所未有的重要角色，不再只是知識傳授的容器，更是建構多重關係的「孵育場」，涵蓋自我與他人、親師生互動、教學與學習過程、土地與認同等多重向度。當空間設計進入校園，不僅重新形塑物理機能，更協助師生共構一張支持學習潛能、情緒表達與身心支持的密織網絡。

打開校園 以支持與創新回應教育現場

教育部部長鄭英耀表示，學校不僅是知識傳授的場所，更應成為啟發學生創造力、情感表達與社會連結的開放場域。「學美・美學」計畫正是實踐這一理念的具體展現，透過設計導入校園，創造支持學習、關懷與共創的教育空間，為下一代打造更美好的學習風景。



「學美·美學」年度展覽「學美場景 Action！」於台北松菸登場，圖為現場改造案例攝影集供現場翻閱。

「學美·美學 6.0」實踐校園五種創新場域

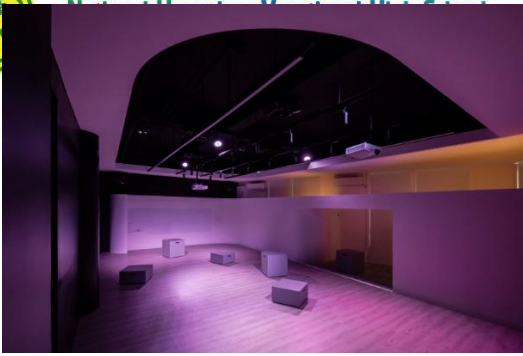
由教育部主辦、台灣設計研究院承辦的「學美·美學——校園美感設計實踐計畫」邁入第六年，累計已完成全台 112 所學校改造，持續透過設計導入與教學共創，打造兼具美感、機能且得以賦能學習的校園環境。今年共涵蓋 21 所學校與設計團隊的參與，聚焦五大主題：「創意舞台」、「支援與關懷」、「開放與在地」、「多元探索」與「教師成長」。

例如新竹市富禮國中與偶然設計合作改造的玻璃工藝展示室，運用色彩、光線與動線設計打造沉浸式觀展體驗，喚起學生對傳統技藝的傳承意念，在「開放與在地」主題下具體展現教育與地方文化共構的可能性。高雄市鳳山國中多年來將社會情緒學習融入表演藝術課程，圓圖設計以情緒的海浪為靈感，透過曲線牆與黑布幕創建出如浪花起伏的劇場，實踐「創意舞台」主題下，表藝教學與情緒課題並重的精神，讓學生在具包容感的空間裡構築內心的力量。除了學生學習場域的創新，108 課綱亦強調教師需具備前瞻思維與跨域合作能力，促使具彈性的教師成長空間需求大增。因此，「學美·美學」首度將教師專業發展空間納入改造，讓學習場景延伸至教育者自身，讓美感教育扎根系統更為全面。



新竹市富禮國中改造玻璃作品展示室，運用色彩、光線與動線設計打造沉浸式觀展體驗。

(攝影：丰宇影像)



高雄市鳳山國中改造創造力情緒孵育中心，以「海浪」為設計發想，打造情緒教育的微型劇場。(攝影：丰宇影像)

多元探索：翻轉教學現場 學習不只在教室

在教育創新的推動下，學校積極重塑教學空間，讓學生在更靈活的情境中開展自主並跨域的學習。新北市淡水商工與乒乓設計合作，以「未來創新基地」為構想，將階梯教室改造為支援多元授課情境與影音製作的社會專科教室。拆除固定的階梯座椅，重新配置「前講台、後舞台」的空間，結合可調布簾、綠幕背景與階梯式吧台桌，支援直播、發表、小組討論等各式教學情境，讓教室不再單一，而是成為訓練思辨與表達能力的環境。



新北市淡水商工採用中性色調的紗簾、窗簾與桌椅，平衡環境的自然光及高彩度背景。

(攝影：丰宇影像)



新北市淡水商工配合直播錄影需求，配置綠幕及綠色牆面；不同高度的階梯吧台，具備梳妝、播報與教學功能。(攝影：丰宇影像)





國立恆春高級工商職業學校

National Hengchun Vocational High School

地址：946 屏東縣恆春鎮恆南路38號

電話：(08)889-2010 傳真：(08)889-4472



屏東縣恆春工商則活化咖啡實習小屋旁的閒置空地，由鳴築景觀與陳宣如建築師以「循環重生」為概念，設計兼具生態教育與地方文化特色的「綠境學堂」，依植栽特色將現地分成四種灌木景觀區，並利用回收的鋁合歡製成廊架及可移動桌椅，成為結合咖啡課程、實習與社區互動的戶外開放小客廳。改造過程中，學生也參與植物養護與木工編織工作坊，與設計團隊共同建置花園，實踐「做中學」的教育理念。



國立恆春工商設置蜜源植物景牆與昆蟲旅館，吸引授粉昆蟲，促進生態循環。(攝影：丰宇影像)



國立恆春工商保留正榕、大葉欖仁、小葉榕等既有喬木，搭配可靈活組合的鋁製家具，打造「榕樹小學堂」與「共生樹蔭餐桌」，提供學生學習與交流的場域。(攝影：丰宇影像)

支援與關懷：打造安放情緒、激發勇氣的身心支持場域

學生的心理健康日益受到關注，輔導空間成為校園支持系統的關鍵場域。台北市新湖國小原先僅設有一間輔導諮商室，為提升服務品質，希望再改造兩間輔導諮商空間作為增援。時刻建築運用圓弧語彙及藍白柔和色系建構出安全、親和的情緒支持環境，並設置孩子能安心釋放壓力的冷靜區，以及符合低年級學童身高的沙遊區，實踐包容與照護的空間原則。



國立恆春高級工商職業學校

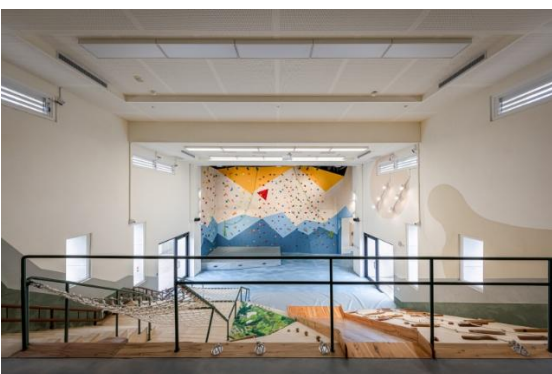


台北市新湖國小個諮室以櫃體圍塑出的諮商區，可劃分為晤談區與遊戲角。(攝影：丰宇影像)



台北市新湖國小個諮室的冷靜區使用大量軟墊，確保學生在宣洩情緒時安全無虞。(攝影：丰宇影像)

國立台東大學附屬特殊教育學校則打造全台首座特教生室內攀岩場，林可方與陳宣如建築師以原民神話繪本《樹上的魚：Lokot 鳥巢蕨》為設計靈感，將原本使用率不高的階梯教室轉化為具探索性、挑戰性與安全性的探索場域，並結合不同挑戰強度的攀岩設施，創建一個從海洋走向森林的挑戰旅程，讓不同能力的特教學生都能探索自我與強化肢體發展。



國立東大附特將原先充滿限制的階梯教室，改造成一座擁抱各式學生需求的室內攀岩場。

(攝影：丰宇影像)





國立恆春高級工商職業學校

National Hengchun Vocational High School

地址：946 屏東縣恆春鎮恆南路38號

電話：(08)889-2010 傳真：(08)889-4472



教師成長：研習空間的機能翻轉

在教學現場之外，教師的專業增能也需要一處能靈活調整、啟發交流的研習空間，以促進跨科、跨校的學習與共創。台南市教育局、進學國小攜手大玗設計與陳冠瑋建築師事務所，將閒置的正宗館改造為特教教師研習基地，利用模組化的活動家具與可調隔簾，彈性對應 2 至 100 人不同規模活動，讓教師不僅能自在交流，也可更靈活地進行各種跨校教研與增能活動；同時引入百年茄苳老樹景觀與自然採光，讓開放的戶外空間成為教學靈感的延伸。



台南市教育局與進學國小在改造後開放的立面，將戶外的綠意引入室內。(攝影：丰宇影像)



台南市教育局與進學國小的教專空間利用活動隔屏，可滿足小規模不同人數的使用情境。

(攝影：丰宇影像)

此外，在花蓮縣教育處、高雄市教育局與國教地方團的參與下，也分別在花蓮縣光復國中、高雄市新莊國小同步導入教師專業發展空間的改造，透過重整機能與打開場域界線，使研習活動不再侷限於學生課桌或會議桌前，而是能夠促進自我深耕、共備成長的共學平台。

年度展覽「學美場景 Action！」於台北松菸登場



國立恆春高級工商職業學校



展場入口處進入右方展區「發現問題 DISCOVER」。

環境的改造不僅能釋放教學潛力，也是驅動教育創新的重要場域，是以空間語言回應當代教育挑戰的實際社會行動。教育部及台灣設計研究院自 5 月 27 日至 7 月 27 日在台灣設計館（台北市松山文創園區內）推出「學美・美學」計畫的年度展覽「學美場景 Action！」，分享全台各地校園的美感設計改造故事，持續開拓學習場景的更多可能性。



「定義問題 DEFINE」展區。以新湖國小為例，透過資訊整理釐清核心問題，明確設計目標，確保空間改變回應各方需求。



展場改造案例空間照。

