

備查文號：

普通班：112年01月31日臺教授國字第1120008416號函備查

# 【核】定 高級中等學校課程計畫

國立恆春工商

學校代碼：130417

普通型課程計畫書

本校111年11月24日111學年度第1次課程發展委員會會議通過

(112學年度入學學生適用)

【核】定  
中華民國112年02月04日  
版】

## 學校基本資料表

學校校名	國立恆春工商						
普通型	普通班						
技術型 重點 產業 專班	專業群科	1. 電機與電子群：資訊科 2. 電機與電子群：電子科 3. 電機與電子群：電機科 4. 商業與管理群：資料處理科 5. 餐旅群：觀光事業科 6. 餐旅群：餐飲管理科					
	建教合作班						
	產學攜手合作專班						
	產學訓專班						
	就業導向課程專班						
	雙軌訓練旗艦計畫						
綜合型							
單科型							
進修部	1. 餐旅群：觀光事業科						
實用技能學程	1. 餐旅群：餐飲技術科						
特殊教育及特殊類型							
實驗班							
聯絡人	處室	教務處	電話	(08)8892010分機211			
	職稱	教學組長					

備註：不適用型別(普通型、技術型….)可整列刪除。

## 壹、依據

- 102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

# 核定

# 定版

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	餐旅群	觀光事業科	1	17	1	18	1	17	3	52
實用技		餐飲技術科	1	15	1	22	1	21	3	58
普通型	學術群	普通科	1	10	1	16	1	18	3	44
技術型	電機與電子群	資訊科	1	13	1	5	1	10	3	28
		電子科	1	22	1	23	1	12	3	57
		電機科	1	24	1	23	1	18	3	65
	商業與管理群	資料處理科	1	16	1	20	1	30	3	66
	餐旅群	觀光事業科	1	19	2	41	2	37	5	97
		餐飲管理科	1	37	1	23	1	29	3	89
服務群	綜合職能科	1	5	1	5	1	5	3	15	
	合計		10	178	11	196	11	197	32	571

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部	餐旅群	觀光事業科	1	40
普通型	學術群	普通科	1	35
技術型	電機與電子群	電機科	2	35
		資料處理科	1	35
	餐旅群	觀光事業科	1	35
		餐飲管理科	2	35
合計			10	355

# 核定

# 定版

## 參、學校願景與學生圖像

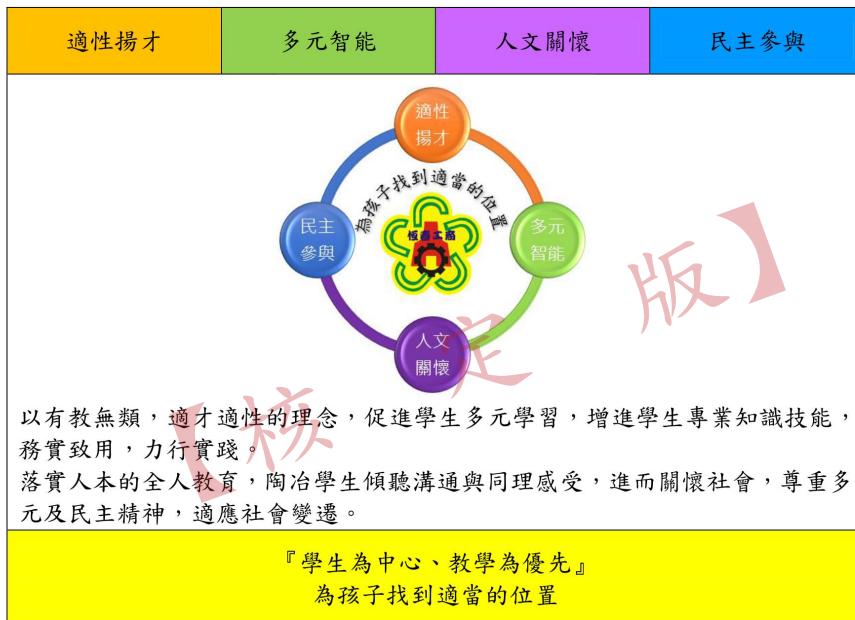
### 一、學校願景

#### ※具體方式：

- (一)在課程上以學生本位為考量，發展學校本位課程，整合部定課程與校本課程，以協助學生適性揚才，落實學以致用。
- (二)在教學上由課程與教學的設計再造，教會學生肯定自我能力，強化職業道德，創造團隊價值，培養敬業負責精神。
- (三)在校園環境及設備，營造e化校園，加強師生資訊能力，提供多元化的教學方式與學習平臺，持續終身學習。
- (四)在教師專業發展上，善用教育科技，支持教師專業學習社群，發展教師學習工作坊，提升教師教學素養。
- (五)在活動規劃中，邀請不同領域講師，辦理多元體驗研習，以擴大學生學習視野，建立國際視野，具備多元智能，重視人文關懷。

（核）  
定  
版

（核）  
定  
版



【核 定 版】

## 二、學生圖像

- ※專業力
- ※實踐力
- ※溝通力
- ※適應力

學校 願景	學生圖像	校本核心能力	指標	十二年國教對應之 核心素養	
為 孩 子 找 到 適 當 的 位 置	適性 揚才	專業力	提升專業技能， 強化職業道德 敬業負責精神， 適才適性發展	1 能觀察不同問題背景，建構解決問題 步驟。 2 能具備認真負責、敬業樂群的態度。 3 能自我控制、分析及解決自我問題。 4 能培養主動思考、主動探索、主動溝 通。	A1 身心健康與自我精進 A2 系統思考與問題解決 B3 藝術涵養與生活美學 C1 道德實踐與公民責任 C3 多元文化與國際理解
	多元 智能	實踐力	落實學以致用， 勇於挑戰夢想 樂觀積極感恩， 具備多元智能	1 能具體找出實踐途徑，並訂定執行計 畫。 2 能具備自信心，做好準備、勇於嘗 試。 3 能感恩、欣賞人與環境的美好。 4 能運用多元智能，創新思考。	A2 系統思考與問題解決 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民責任 C3 多元文化與國際理解
	人文 關懷	溝通力	肯定自我能力， 創造團隊價值 同理心多傾聽， 重視人文關懷	1 能清楚、理性論述個人想法。 2 能願意參與團體，合群利他。 3 能同理他人，體諒包容環境的變化。 4 能對生命意義、人生價值有正確的理 解。	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	民主 參與	適應力	建立國際視野， 持續終身學習 崇尚品德禮儀， 尊重民主精神	1 能具語言使用能力、關注國際議題， 尊重多元文化。 2 能具有獨立及自我學習的能力 3 能具備誠實品格，並能判斷是非，勇 於負責。 4 能在團體中尊重他人意見、協調共同 達成目標。	A1 身心健康與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民責任 C3 多元文化與國際理解



## 肆、課程發展組織要點

國立恆春高級工商職業學校課程發展委員會組織要點  
940120 93學年第1學期期末校務會議通過  
1030120 103學年第1學期期末校務會議通過  
1050829 105學年第1學期期初校務會議通過  
1070607 106學年度第2學期課發會修正通過  
1070830 107學年度第1學期校務會議修正通過  
1090115 108學年度第1學期期末校務會議修正通過  
1110119 110學年度第1學期期末校務會議修正通過  
110學年度第2學期期初校務會議修正

一、依據教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員37人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

- (一) 召集人：校長。
- (二) 學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、主計主任、人事主任、進修部主任)及教學組長、註冊組長、設備組長、實驗研究組長、實習組長、進修部教務組長擔任之，共計15人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。
- (三) 領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域、綜合活動(音樂、美術、輔導、全民國防教育)領域、健康體育領域擔任之，每領域/科目1人，共計7人。
- (四) 專業群科教師：由各專業群科之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科1人，共計6人。
- (五) 特殊需求領域課程教師：由服務群召集人擔任之，共計1人。
- (六) 各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。
- (七) 教師代表：由學校教師推派1人擔任之。
- (八) 專家學者代表：由學校聘任專家學者代表1人擔任之。
- (九) 學生代表：由班聯會之學生代表1人擔任之。
- (十) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

- (一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
- (二) 統整及審議學校課程計畫。
- (三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
- (四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

- (一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
- (二) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
- (三) 本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
- (四) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。
- (五) 本委員會得視需要，另行邀請業界專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- (六) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

- (一) 各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。
- (二) 各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席。
- (三) 各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，得邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

- (一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
- (二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
- (三) 協助辦理教師甄選事宜。
- (四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
- (五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
- (六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
- (七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
- (八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

- (九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。  
(十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

- (一) 各領域/科目/專業群科教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
- (二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- (四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會會核定後辦理。
- (六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

111學年度課程發展委員會名單

校長 蔡俊彥  
教務主任 郭姿伶  
學務主任 李依屏  
總務主任 鄭景庭  
實習主任 李純琇  
輔導主任 林長青  
圖書館主任 林建輝  
進修部主任 張燕萍  
主計主任 黃靜慧  
人事主任 陳淑姿  
教學組長 林詒琪  
註冊組長 鄭怡婷  
設備組長 潘文龍  
實驗研究組長 邱靜玟  
實習組長 林思岑  
進修部教務組長 盧世傑  
教師代表 陳美樺  
家長代表 嚴上豐(家長會代表)  
學生代表 劉宣彣(班聯會主席)  
學者專家 林勳棟(退休校長)  
電機科主任 吳科翰  
資訊科主任 許斐菁  
資處科主任 顏璧瑛  
觀光科主任 王繡鈴  
餐飲科主任 涂麗芳  
電子科主任 林維寬  
國文科召集人 劉俊成  
英文科召集人 沈沛縈  
數學科召集人 林詒琪  
自然科召集人 邱玉明  
社會科召集人 陳佳儀  
藝術.生活科召集人 林長青  
健康體育科召集人 黃秀蘭  
特教科召集人 張宇晴  
一年級級導師 吳淑慧  
二年級級導師 林雅秋  
三年級級導師 陳儀欣

【核】  
定  
版】

【核】  
定  
版】

## 伍、課程發展與特色

### 一、課程地圖

#### 130417 國立恆春工商課程地圖(PDF格式)

##### 一、課程地圖



定  
核  
版】

## 二、學校特色說明

### 1. 加深加廣選修：

本校普通科只有1班，在課程規劃同時社會組及自然組課程供學生選修，高二數學單班開設數學A、數學B兩課程供同學選讀，並開設自然領域課程(上學期4學分；下學期4學分)及社會領域課程(上學期4學分；下學期2學分+多元選修觀光地理2學分)供同學選讀，高三開設數學甲、乙及自然領域(10學分)、社會領域(10學分)課程供同學選讀，並在高三開設進階程式設計、未來想像與生活進路等課程，增進學生規劃未來。

### 2. 彈性學期時間：

本校彈性學期時間高一上至高三上每週2節，高三下每週1節，除開設增廣性課程、並安排補強性課程讓學生選修，同時也鼓勵同學安排自主學習。

### 3. 多元選修：

在一年級下學期、二年級上、下學期由各領域開設多種類型多元選修課程，橫跨多種大學學群，增廣學生不同見聞。

### 4. 校性必修：

本校位於恆春半島，恆春除了是觀光勝地外，也隱含許多人文歷史，本校於一年級開設恆春風物上下學期各1學分的校本課程，期許同學能更了解恆春的人事物。

### 5. 動態發展：

持續檢視課程實施情形及滿足學生需要，並做必要的調整與修訂。

### 6. 滿足學生取向：

課程設計包含核心必修課程與適性選修課程，提供適性教學課程的設計，滿足學生的需要，使學生習得核心能力又能適性發展。

### 7. 未來導向之課程規劃：

課程配合社會與科技之變遷，適時檢討課程，使學生擁有繼續進修發展之潛力。

【核  
定  
版】

【核  
定  
版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：不分班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		閩南語文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		原住民族語文- 排灣語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		閩東語文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		臺灣手語	0	0	0	0	1	1	2	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二 單班分數學A、數學B
		數學B			4	4				適性分組：高二 單班分數學A、數學B
社會領域	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
自然科學領域	自然科學領域	物理	2	(2)	0	2			4	說明：二下物理含跨 科目(物理、化學、生 物)之自然科學探究與 實作課程B。 高一與地球科學對開
		化學	(2)	2	2	0			4	說明：二上化學含跨 科目(物理、化學、生 物)之自然科學探究與 實作課程A。 高一與生物對開
		生物	2	(2)	0	0			2	高一與化學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開
藝術領域	藝術領域	音樂	2	2	0	0	0	0	4	
		美術	0	0	2	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
綜合活動領域	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	0	2	
科技領域	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	

健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
必修學分數小計		29	27	22	24	13	5	120	
每週團體活動時間		3	3	3	3	2	3	17	
每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	1	11	
每週節數小計		34	32	27	29	17	9	148	
校訂必修	社會領域	恆春風物	1	1	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	科學文章選讀	0	0	2	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計		1	1	2	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	2	0	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	0	0	0	2
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	(2)	0	0	0	0	自然
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	(2)	0	0	自然
	選修物理-運動、光及聲音	0	0	0	0	(2)	0	0	自然
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	(2)	0	自然
	選修物理-電磁	0	0	0	0	0	(2)	0	自然

現象二與量子現象	選修化學-物質與能量	0	0	0	0	(2)	0	0	自然
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	(2)	0	0	0	自然
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	(2)	0	0	自然
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	(2)	0	自然
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	(2)	0	自然
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	自然
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	(2)	0	0	0	自然
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	(2)	0	0	0	0	自然
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	自然
	基本設計	0	0	0	0	1	0	1	社會
藝術領域	新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	社會
	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	2	2	
	進階程式設計	0	0	0	0	0	2	2	
科技領域	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
	健康與體育領域	0	0	0	0	0	(2)	0	
多元選修	通識性課程	觀光地理	0	0	0	2	0	0	與社會領域探究與實作為社會模組，跟加深加廣自然模組2選1
	實作(實驗)及探索體驗	生活科學	0	(2)	0	0	0	0	
		情感教育	0	0	0	(2)	0	0	情感教育、英文歌喉讚2選1
	跨領域/科目專題	趣味數學	0	2	0	0	0	0	
		小論文大製作	0	0	2	0	0	0	
		英文歌喉讚	0	0	0	2	0	0	情感教育、英文歌喉讚2選1
		藝文專題	0	0	(2)	0	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	0	(2)	(2)	(2)	0	0	與多元選修綁定選課
		社會技巧	0	(2)	(2)	(2)	0	0	與多元選修綁定選課
		學習策略	0	(2)	(2)	(2)	0	0	與多元選修綁定選課
		職業教育	0	(2)	(2)	(2)	0	0	與多元選修綁定選課
		溝通訓練	0	(2)	(2)	(2)	0	0	與多元選修綁定選課
		點字	0	(2)	(2)	(2)	0	0	與多元選修綁定選課
		定向行動	0	(2)	(2)	(2)	0	0	與多元選修綁定選課
		功能性動作訓練	0	(2)	(2)	(2)	0	0	與多元選修綁定選課
		輔助科技應用	0	(2)	(2)	(2)	0	0	與多元選修綁定選課

選修學分數總計	0	2	6	6	18	26	58	
必選修學分數總計	30	30	30	30	31	31	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核							
必修	本土語文/臺灣手語「部定必修」以第一學年開設為原則，若開設於第二學年、第三學年，請敘明原因。							

【核定版】

## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	系統與尺度、交互作用	
師資來源：	跨科目：物理、化學、生物 跨科協同	
學習目標：	1. 學生能具有獨立探索、思考、邏輯推理、批判修正及自我實踐的能力。 2. 提升學生探究科學的動機及具備正確的科學態度。 3. 從所提供的素材，讓學生自主訂定探究的問題，並嘗試規劃實驗以驗證所提出的假設。 4. 藉由探究與實作的過程，培養學生發現問題、認識問題、解決問題、及提出結論與溝通表達的能力。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 1. 概論 2. 科學筆記書寫介紹	1. 課程介紹與分組 2. 介紹並說明，如何利用康乃爾筆記的方式紀錄科學內容。
	二 大家來找碴【觀察現象與提問】	1. 教師利用自然相關照片，讓學生從照片中進行觀察並嘗試進行提問。 2. 讓學生中眾多提問中，分析哪些是可被研究的類型，哪些是屬於感受的類型(無法進行探究的)。 3、再換一張照片或科學相關影片，讓學生從照片(或影片)觀察中提出可進行探究類型的問題。
	三 爆米花的製作-1【發現問題-觀察現象與提問】	1、帶學生分組製作爆米花。教師取湯勺分別塗上奶油，依口味置入適量的糖或鹽，放入8粒玉米粒後，取一片鋁箔紙將大湯勺封住，上方留一些空間讓爆米花產生時可以跳動，利用蠟燭加熱，直到爆開，一起享用蓬鬆香香的爆米花。 2、介紹概念，詢問學生其爆開原理。提問玉米罐的玉米粒是否也可以爆出爆米花？一定要乾燥的玉米粒嗎？爆米香原理是否相同？差異在哪裡？ 3、教師引導學生在分組白板上寫出五個可能會影響爆米花爆開率的可能原因。 4、請各組簡略發表他們認為改變的原因有哪些，比較各組提出的因素與自己組別的異同。
	四 爆米花的製作-2【規劃與研究-尋找變因或條件】【規劃與研究-擬定研究計畫】	1、依據上週的觀察與實作，提出想要探究及驗證的問題，並提出實驗假設(讓學生自行訂定題目)。 2、依據上週的觀察與實作，提出適當的研究方法，自行選擇合適的器材、規劃正確的實驗流程(明確說明本實作的「操作變因」、「控制變因」及「應變變因」)，以確認實驗假說的正確性。 3、並將整個實驗流程記錄在科學筆記與白板上。 4、分組發表實驗規劃的異同，並聆聽與欣賞各組方法的亮點，以作為下一個任務的參考。 5、聽完各組的發表後，各組可以針對自己的實驗規劃進行修正。
	五 爆米花的製作-3	1、依據上週的實驗規劃來實際操作並記錄。
	六 爆米花的製作-4【論證與建模-分	1、各組依據實驗結果，進行數據分析與量化

	析資料與呈現證據】 【論證與建模-解釋與推理】	關係圖，進而解釋實驗結果與實驗前的假設的相關性。 2、師生傾聽各組報告後給予反饋或改進方案，紀錄下討論內容，作為後續重新規劃與研究的基礎。
七	第1次期中考	第1次期中考
八	爆米花的製作-5 【規劃與研究-擬定研究計畫】 【論證與建模-分析資料與呈現證據】 【論證與建模-解釋與推理】	1、學生依據上週討論結果，重新調整實驗設計(包含實驗方法、材料、設備、流程)，擬定新的研究計畫並執行。根據實作結果有系統性的收集資料數據。
九	爆米花的製作-6	1、依據上週的實驗規劃來實際操作並記錄。
十	爆米花的製作-7 【論證與建模-分析資料與呈現證據】 【論證與建模-解釋與推理】	1、各組依據實驗結果，進行數據分析與量化關係圖，進而解釋實驗結果與實驗前的假設的相關性並驗證科學理論。
十一	爆米花的製作-8 【表達分享-表達與溝通】 【表達分享-評價與省思】	1、將實驗報告製作簡報並進行發表。 2、師生傾聽各組報告後給予反饋，並提出具體意見與建議，紀錄下討論內容。
十二	迴紋針1-觀察現象並發現問題 【發現問題-觀察現象】 【規劃研究-尋找變因】	1、教師先示範將物體(例：橡皮擦)丟入裝滿水的杯中，讓學生觀察現象並回顧阿基米德原理。 2、示範將迴紋針丟入裝滿水的杯子前，先讓學生預測可能產生的結果，再丟入數個迴紋針讓學生觀察所發生的現象(產生認知衝突)。 3、再請學生預測須置入幾個迴紋針才可讓水溢出，並請學生解釋其持有的理由。 4、教師示範後，再詢問學生會造成此現象的可能原因會有那些(讓學生討論並思考)。 5、提供器材(不同形狀的器皿、不同大小的迴紋針、糖、鹽、溫度計…等)讓學生自行選擇儀器並實際操作、觀察現象、從過程中發現問題，並思考造成之可能因素。
十三	迴紋針2-規劃實驗 【發現問題-訂定問題】 【規劃研究-擬定研究計畫】	1、依據上週的觀察與實作，提出想要探究及驗證的問題，並提出實驗假設(讓學生自行訂定題目)。 2、依據上週的觀察與實作，提出適當的研究方法，自行選擇合適的器材、規劃正確的實驗流程(明確說明本實作的「操作變因」、「控制變因」及「應變變因」)，以確認實驗假說的正確性。 3、並將整個實驗流程記錄在海報紙上。 4、分組發表實驗規劃的異同，並聆聽與欣賞各組方法的亮點，以作為下一個任務的參考。 5、聽完各組的發表後，各組可以針對自己的實驗規劃進行修正。
十四	第2次期中考	第2次期中考
十五	迴紋針3-進行實驗 【規劃研究-收集資料數據】 【論證建模--分析資料呈現證據】	1、依據上週的實驗規劃來實際操作實驗。
十六	迴紋針4-進行實驗 【規劃研究-收集資料數據】 【論證建模--分析資料呈現證據】 【論證建模-解釋與結論】	1、依據上週的實驗規劃來實際操作，並設計適當的紀錄格式且詳實記錄。 2、使用資訊及數學方法來有效整理數據，並以圖表形式來整理數據，找出數據的規律性。 3、由資料數據的變化數據，看出其蘊含的意義，並形成結論(與假設是否有一致性)且須將過程與結論書寫在科學筆記上並製作簡報已進行分組報告。
十七	迴紋針5-分享 【表達分享-表達與溝通】 【表達分享-合作與討論】	1、正確運用科學名詞，適當地利用口語、文字及圖像等來進行分組報告。 2、傾聽他組的報告，並提出具體意見與建議。
十八	迴紋針6-分享 【表達分享-表達與	1、正確運用科學名詞，適當地利用口語、文字

	溝通】 【表達分享-合作與討論】	及圖像等來進行分組報告。 2、傾聽他組的報告，並提出具體意見與建議。
十九	1. 期末紙筆測驗 2. 期末課程心得分享	1. 教師發展參考大考中心素養導向的總結性評量試題 2. 期末課程心得分享
二十	期末考	期末考
二十一		定
二十二		核
學習評量：	1. 研究規劃的設計60%(包含：擬定研究題目、假說、實驗的規劃設計、數據資料的圖表化、研究結果與結論的論述、紙筆測驗) 2. 小組成果發表40%(包含：出席、小組討論、個人發言及小組發表等)	
備註：		

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	系統與尺度、交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理、化學、生物 跨科協同	
學習目標：	1. 學生能具有獨立探索、思考、邏輯推理、批判修正及自我實踐的能力。 2. 提升學生探究科學的動機及具備正確的科學態度。 3. 從所提供的素材，讓學生自主訂定探究的問題，並嘗試規劃實驗以驗證所提出的假設。 4. 藉由探究與實作的過程，培養學生發現問題、認識問題、解決問題、及提出結論與溝通表達的能力。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
一	燭光饗宴1-觀察現象並發現問題 【發現問題-觀察現象並提出可驗證的觀點】	1、介紹工具：手機相機的慢動作攝影。 2、點燃蠟燭，列舉五個觀察到的現象。 3、用不同方法熄滅蠟燭，觀察蠟燭熄滅的式。 4、重複2~3，用慢動作攝影重新觀察現象。 5、分組討論：運用所學的知識，嘗試說明各組所觀察到的現象。 6、用燒杯蓋熄蠟燭，觀察現象並說明。 7、若燒杯蓋熄兩根不同高低的蠟燭，你認為哪根先熄滅？各組討論並說明理由。 8、實際操作步驟7，記錄各高度蠟燭燃燒時間並與各組猜想做比較，各組討論並說明結論。 9、比較一次蓋熄一根與多根的結果有何不同並討論。
二	燭光饗宴2-觀察現象並發現問題 【發現問題-形成或訂定問題】	1、若蠟燭放在裝水的盤子中，蓋熄後會發生什麼事，各組討論並說明理由。 2、實際操作步驟1，紀錄燃燒時間與水位上升高度，與各組猜想比較，各組討論並說明結論。 3、比較一次蓋熄一根與多根的結果並比較有何不同。 4、討論這三週所見所聞，並找出各組最想驗證的問題。 5、針對該問題各組規劃探究實驗。
三	燭光饗宴3-規劃實驗 【發現問題-訂定問題】 【規劃研究-擬定研究計畫】	1、依據上週的觀察與實作，提出想要探究及驗證的問題，並提出實驗假設(讓學生自行訂定題目)。 2、依據上週的觀察與實作，提出適當的研究方法，自行選擇合適的器材、規劃正確的實驗流程(明確說明本實作的「操作變因」、「控制變因」及「應變變因」)，以確認實驗假說的正確性。 3、並將整個實驗流程記錄在海報紙上。 4、分組發表實驗規劃的異同，並聆聽與欣賞各組方法的亮點，以作為下一個任務的參考。 5、聽完各組的發表後，各組可以針對自己的實驗規劃進行修正。
四	燭光饗宴4-進行實驗 【規劃研究-收集資料數據】 【論證建模--分析資料呈現證據】 【論證建模-解釋與結論】	1、依據上週的實驗規劃來實際操作，並設計適當的紀錄格式且詳實記錄。 2、使用資訊及數學方法來有效整理數據，並以圖表形式來整理數據，找出數據的規律性。 3、由資料數據的變化數據，看出其蘊含的意義，並形成結論(與假設是否有一致性)且須將過程與結論書寫在科學筆記上並製作簡報已進行分組報告。
五	燭光饗宴5-數據分析 【論證與建模- 分析資料與呈現證據】 【論證	1、教師引導學生根據各組實作得到的數據與資料，進行初步的分析與討論，檢視實驗結果與假

	與建模-解釋與推論】	說的相關性。 2、學生根據之前實作時收集的資料與數據進行分析與討論，檢視實驗結果與假說的相關性。 3、學生分組報告初步的分析與討論結果並做成結論。 4、師生傾聽各組報告後給予反饋並紀錄下討論內容，作為後續重新規劃與研究的基礎。
六	燭光饗宴6-分享 【表達分享-表達與溝通】 【表達分享-合作與討論】	1、學生分組進行本學期科學專題研究的口頭報告。教師引導學生能正確運用科學名詞，適當地利用口語、文字及圖像等來進行分組報告。 2、師生傾聽各組報告後，給予反饋並提出具體意見與建議、紀錄下討論內容。 3、教師引導學生進行本學期探究活動的回顧與省思。
七	第一次段考	
八	科學專題-發現問題 【發現問題-觀察現象】 【發現問題-收集資訊】	1、教師於課堂舉例日常生活的觀察進行探究的引導，推動學生探究思考、產生想法、形成問題。 2、學生在校園或圖書館利用各種工具進行觀察或蒐集資訊。 3、學生發表分組討論的問題發想，師生給予反饋並紀錄下討論內容，作為形成問題的基礎。
九	科學專題-提出問題 【發現問題-形成或訂定問題】 【發現問題-提出可驗證的觀點】	1、學生分組於圖書館進行分享：上週觀察生活中的議題所提出的問題，並說明如何進行驗證的初步規劃。 2、師生給予反饋（動機的合適性、實作規劃的可行性...等）並紀錄下討論內容，作為規劃與研究的基礎。
十	科學專題-設定假說與實驗 【規劃與研究-尋找變因或條件】 【規劃與研究-擬定研究計畫】	1、教師根據前兩週的分享紀錄，引導學生尋找可驗證的變因以及設定假說。 2、教師引導學生根據各組的變因與假說，設計與規劃初步實驗方法、實驗步驟/流程、實驗器材...等實作活動。
十一	科學專題-數據分析 【論證與建模-分析資料與呈現證據】 【論證與建模-解釋與推論】	1、教師引導學生根據各組實作得到的數據與資料，進行初步的分析與討論，檢視實驗結果與假說的相關性。 2、學生根據之前實作時收集的資料與數據進行分析與討論，檢視實驗結果與假說的相關性。 3、學生分組報告初步的分析與討論結果並做成結論。 4、師生傾聽各組報告後給予反饋並紀錄下討論內容，作為後續重新規劃與研究的基礎。
十二	科學專題-設計實驗2 【規劃與研究-擬定研究計畫】	1、學生根據上週討論內容，修改、設計與規劃實驗方法、實驗步驟/流程、實驗器材...等實作活動。執行實作活動。 2、學生實作時收集相關資料與數據，進行分析與討論，檢視實驗結果與假說的相關性。
十三	第二次段考	
十四	科學專題-數據分析2 【論證與建模-分析資料與呈現證據】 【論證與建模-解釋與推論】	1、學生根據實作時收集的資料與數據進行分析與討論，檢視實驗結果與假說的相關性。 2、學生分組報告各組的實作分析與討論結果並做成結論。 3、師生傾聽各組報告後給予反饋並紀錄下討論內容，作為後續重新規劃與研究的基礎。
十五	科學專題-設計實驗3 【論證與建模-分析資料與呈現證據】 【論證與建模-解釋與推論】	1、學生根據先前的討論內容，設計與規劃實驗方法、實驗步驟/流程、實驗器材...等實作活動。執行實作活動。 2、學生實作時收集相關資料與數據，進行分析與討論，檢視實驗結果與假說的相關性。 3、學生根據之前實作時收集的資料與數據進行

		分析與討論，檢視實驗結果與假說的相關性。
		2、教師引導學生根據各組的數據與資料，進行分析與討論後，做成結論並檢視驗證過程是否能回應假說與解決問題。 3、學生分組報告分析與討論結果並做成結論。 4、師生傾聽各組報告後給予反饋並紀錄下討論內容，作為後續進行專題發表的基礎。
十六	科學專題-數據分析3 【論證與建模- 提出結論或解決方案】 【論證與建模-建立模型】	1、學生根據之前實作時收集的資料與數據進行分析與討論，檢視實驗結果與假說的相關性。 2、教師引導學生根據各組的數據與資料，進行分析與討論後，做成結論並檢視驗證過程是否能回應假說與解決問題。 3、學生分組報告分析與討論結果並做成結論。 4、師生傾聽各組報告後給予反饋並紀錄下討論內容，作為後續進行專題發表的基礎。 <b>定</b>
十七	科學專題-分享 【表達分享-表達與溝通】 【表達分享-合作與討論】	1、學生分組進行本學期科學專題研究的口頭報告。教師引導學生能正確運用科學名詞，適當地利用口語、文字及圖像等來進行分組報告。 2、師生傾聽各組報告後，給予反饋並提出具體意見與建議、紀錄下討論內容。 3、教師引導學生進行本學期探究活動的回顧與省思 4、討論下週科學專題發表會的活動細節及與會人員的邀請。 <b>核</b>
十八	科學專題-探究與實作成果發表會 【表達分享-表達與溝通】 【表達分享-評價與省思】	1、學生分組進行成果發表會的海報張貼與場佈。 2、成果發表會：邀請普通科所有師生與學校有興趣參與的教職員生一同參與發表會。 3、發表會流程概要：引言、各組學生發表、海報瀏覽與提問討論、師生反饋與紀錄。 4、活動總結與反思。
十九	1. 期末紙筆測驗 2. 期末課程心得分享	1、教師發展參考大考中心素養導向的總結性評量試題。 2、期末課程心得分享。
二十	【期末考	
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 研究規劃的設計60%(包含：擬定研究題目、假說、實驗的規劃設計、數據資料的圖表化、研究結果與結論的論述、紙筆測驗) 2. 小組成果發表40%(包含：出席、小組討論、個人發言及小組發表等)	
備註：	<b>定</b> <b>核</b>	

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究 英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 說明核能發電是我國自70年代經濟發展迄今最重要的能源政策。 2. 說明核能發電可能會帶給我國的危機和生態浩劫所以引起國人反對甚至要求廢核的訴求。 3. 請同學去思考和評估核能發電是否是我國最好的能源政策。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題  課程內容介紹 核
	一	內容綱要  1讓同學先了解核能發電對我國經濟發展及民生生活的重要性。 2讓同學也要了解核能發動可能會帶來的危機。 3讓同學思考目前我國的核能發電是安全性還是有危險性。 4讓同學去發現和思考核能發電究竟對國家和人民是否是最好的能源政策。
	二	核能發電對我國經濟發展和民生生活的貢獻  1核能政策自70年代對我國經濟發展的貢獻（觀看十大建設中鋼及鐵路電氣化影片）。 2新竹科學園區和高鐵影片。
	三	核能政策對我國可能帶來的潛在危機及對生態帶來的浩劫  1觀看俄羅斯車諾比核電廠事故影片。 2觀看日本福島事件帶來的生態浩劫影片。
	四	教同學使用SWOT ANALYSIS強弱危機分析法  利用S(STRENGTHS優勢、WEAKNESSES劣勢、OPPORTUNITIES機會和THREATS威脅)來分析核能發電對國家經濟發展和民生生活的優勢、劣勢、機會和威脅。
	五	核能政策的省思(1) (同學思考和發現核能發電的好、壞處問題)  請同學觀看核能政策的影片後，先討論、思考和評估核能政策對我國經濟發展及民生生活究竟是有利或是有害。
	六	核能政策的省思(2) (同學對核能發電作優勢和劣勢分析)  請同學分成二組：第一組去利用圖書館和網路資料去搜集核能發電對國家經濟發展的優劣和劣勢、機會和威脅的資料作成報告。第二組去利用圖書館和網路資料去搜集核能發電對民生生活的優劣和劣勢、機會和威脅的資料作成報告。
	七	第一組同學報告 (同學思考核能發電對國家經濟發展的影響)  核能發電對國家經濟發展的優勢和劣勢、威脅和機會分析報告。
	八	第二組同學報告 (同學思考核能發電對民生生活的影響)  核能發電對民生生活的優勢和劣勢、威脅和機會分析報告。 註：分組報告內容為期中考分數評量。
	九	核能政策的省思(3) (同學思考是否有其它能源可代替核能發電)  請同學思考我國能源政策除核能發電外，還有那些能源可使用或替代，以目前我國能源政策使用(核能為最主要的能發電外，還有燃煤、太陽能及目前政府大力推動的離岸風力發電三種。)
	十	工作分配 核  同學分成三組分別以核能發電和燃煤、太陽能及離岸風力發電作SWOT分析比較。
	十一	第一組同學報告：核能發電與燃煤發電SWOT分析比較。  1請同學思考在優勢方面那一種合乎經濟學的比較利益。 2請同學思考在劣勢方面那一種對民生生活便利影響更大。 3請同學先到原子能委員會及台電台中火力發電廠網頁參考相關資料，以及台中環保署提供因火力發動造成的空污問題的數據。
	十二	第二組同學報告：核能發電和太陽能發電SWOT分析比較。  1請同學思考在優勢方面那一種合乎經濟學的比較效益。 2請同學思考在劣勢方面那一種對民生生活較不方便(如陰天下雨時)。 3請同學到網頁搜集太陽能發電的相關資料，特別是電價部份。

十三	第三組同舉報告：核能發電與離岸風力發電SWOT 分析比較。	1請同學思考在優勢方面那一種能產生較大的經濟利益和效益。 2請同學思考在劣勢方面那一種容易造成經濟的損失及影響民生生活。 3請同學先到圖書館搜集有關離岸風力發電的新聞和報導（特別是離岸發動的穩定性）。
十四	核能發電的實地參訪（核能發電的實際使用情況和安全性）	參訪核三廠核能發電展示館、讓同學更了解核能發電目前的使用狀況、安全性及對我國經濟發展的貢獻和民生生活的幫助。
十五	實地視察研究(本校校園生態池)	1本校校園有一個生態池的設計除校園美化外，還有一個重要的目的是用來觀察鄰近的核三廠是否有影響附近區域的環境生態。 2同學分成二組，第一組觀察生態池中的動物如魚類等生物生長是否正常或有異常。第二組同學觀察生態池的植物生長是否正常或有異常。（同學先請教生物老師）
十六	問卷調查(核電發電是否會影響核電廠附近民生生活)	本校就位於核三廠範圍內，特別以大光里、水泉里、南灣里就在核三廠傍，同學以簡單卷調查詢問住這三里傍之同學，核三廠的存在與運作是否有影響了他們的生活和健康。 註：同學要注意是否有〔避鄰效應〕
十七	核能發電的綜合評估（同學思考核能發電的效益性、安全性和實用性）	1同學討論核能發電是否是對國家經濟永續發展是最好的能源政策（同學必須思考成本和效益性） 2同學討論核能發電的安全性和民生生活是否有直接影響。 3同學討論其它能源能否代替核能發電的效益性、經濟性和實用性。
十八	成果發表：（班上LINE群組）	同學最後把蒐集的資料和SWOT分析結果，綜合成完整的調查研究報告，先放置在本班LINE群組展示。
十九	成果發表：（置放於學校網頁）	同學把成果請學校教學組置放於學校網頁供全校師生及校外人士閱覽，最後同學以電子檔一份寄送核三廠公共科閱覽和指導。
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1蒐集資料30% 2分組報告30% 3成果發表40%	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究 英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 本課程主旨旨在培養學生由環境覺察發現問題，藉由資料收集分析、歸納、分組討論、地理實察等方式進行學習，運用地理知識、地理技能、地理研究方法，使學生更能了解人類與環境的關係，並能提出解決各種問題的可能策略，以提升學生思考與論辯能力。 2. 以分組進行實作，探究地方議題的核心內容，並以多元的方式展現探究成果。藉以培養學生溝通互動的素養，發展適切的人際關係，並展現包容、溝通協調、社會參與及服務等團隊合作的精神與行動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理的研究法	1. 發掘問題 2. 資料蒐集、分析
	二	地理的研究法	問卷設計
	三	地理的研究法	田野調查
	四	生態景觀與人文環境(一)	1. 半島地景資源 2. 地景欣賞與保育
	五	生態景觀與人文環境(一)	1. 半島地景資源 2. 地景欣賞與保育
	六	生態景觀與人文環境(二)	1. 人文歷史 2. 產業發展
	七	生態景觀與人文環境(二)	1. 人文歷史 2. 產業發展
	八	觀光與休閒(一)	1. 觀光業的價值 2. 半島觀光發展歷程及現況
	九	觀光與休閒(二)	走讀墾丁： 透過實地走訪墾丁國家公園，認識在地資源與特色，並進行分組討論及訪談，了解發展現況並反思
	十	觀光與休閒(三)	社區生態旅遊
	十一	地方議題-探究與實作	根據「生態景觀與人文環境」及「觀光與休閒」的資料蒐集與走讀課程，發現生活中的議題進行分組探究。
	十二	地方議題-探究與實作	資料蒐集
	十三	地方議題-探究與實作	問卷及訪談內容設計
	十四	地方議題-探究與實作	問卷及訪談內容設計
	十五	地方議題-探究與實作	問卷實施與訪談資料整理分析
	十六	地方議題-探究與實作	問卷實施與訪談資料整理分析
	十七	地方議題-探究與實作	結論
	十八	地方議題-探究與實作	成果發表及反饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現與學習態度:30%，「生態景觀與人文環境」簡報:30%，「地方議題-探究與實作」簡報:40%		
備註：	資料來源：		

- |  |
|--|
| 1. 陳惠芬，2009，墾丁國家公園地質景觀。內政部營建署墾丁國家公園管理處。  |
| 2. 戴國良，2016，觀光行銷學。五南。  |
| 3. 劉還月、劉於晴，2020，琅嶠風土，半島風物。墾丁國家公園管理處。   |
| 4. 墾丁國家公園： <a href="https://www.ktnp.gov.tw/Default.aspx">https://www.ktnp.gov.tw/Default.aspx</a> 。 |

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究 英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生運用所學去思辨歷史觀點及建立自身想法		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文獻介紹	介紹歷史文獻及史學理論
	二	文獻介紹	介紹歷史文獻及史學理論
	三	文獻介紹	說明史料運用及史觀的重要性
	四	史料判讀	介紹恆春當地史料/說明如何解讀史料 (教師藉由口頭提問觀察學生學習狀況)
	五	史料判讀/人文環境	說明史料形成背景及撰寫原則 (教師藉由口頭提問確認學生能否指出資料的意義) 介紹人文景觀與歷史著作之關係(以恆春為例)
	六	關係圖繪製	指導學生繪製恆春人文環境關係圖 (以學生製作的人文地圖內容為評分標準)
	七	資訊媒體介紹	1. GOOGLE網站 2. APP軟體應用(臉書:故事網站) 3. 台灣百年歷史地圖：歷史地圖散步
	八	實地參訪	恆春古城(南門, 西門)
	九	實地參訪	瓊麻園城鄉文教發展協會(屏南社大)
	十	實地參訪	恆春古城(天后宮, 三山國王廟)
	十一	寫作介紹	教導學生練習選題目及問題意識/教導學生小論文寫作格式
	十二	問題意識及觀點說明	教導學生練習說明問題意識及如何呈現歷史觀點
	十三	問題意識及觀點說明	透過提供針對同一事件而具有不同觀點的網路影片讓學生練習如何找出及說明立場相異的觀點
	十四	人文踏查(觀光休閒與在地史蹟導覽)	透過分組收集資料及口頭訪談等方式，了解當地觀光資源及人文活動，完成在地文史報告
	十五	人文踏查(觀光休閒與在地史蹟導覽)	透過分組收集資料及口頭訪談等方式，了解當地觀光資源及人文活動，完成在地文史報告
	十六	歷史作品及文學作品的差異	說明文學創作及歷史著作的差異(確立歷史觀點的真實性)
	十七	期末分享	學生口頭報告研究成果
	十八	期末分享	學生口頭報告研究成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告:60%, 上課日常表現:40%		
備註：	資料來源： 1. 恒春鎮誌 2. 林右崇, 恒春三帖:《恒春紀事——先民的足跡》, 《人物恒春——我們的人與事》, 《傳說恒春——軼聞與傳說》 3. 劉還月, 恒春半島人文旅行三書:《幾番風雲染牡丹》, 《寫在珊瑚礁岩上的歷史》, 《琅嶠十八社與斯卡羅族》 4. 林蘭芳, 檔案中的故事:恒春圍城 (歷史學柑仔店)		

- |                             |
|-----------------------------|
| 5. 杜維運,《史學方法論》              |
| 6. 陳建守,《史家的誕生：探訪西方史學殿堂的十扇窗》 |
| 7. 周婉窈,《台灣歷史圖說》             |
| 8. 黃震南,《台灣史上最有梗的台灣史》        |
| 9. 譚自安,《三國那些事兒》             |
| 10. 台灣吧(Taiwan Bar)         |
| 11. 瓊麻園城鄉文教發展協會             |

【核 定 版】

【核 定 版】

## 二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 恒春風物 英文名稱： The Hengchun Folkways		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	社會領域		
議題融入：	環境、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	實踐力、適應力		
學習目標：	認識恒春鄉土歷史及文化發展, 培養鄉土意識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	資訊媒體介紹	介紹恒春當地文化的歷史文獻及文史工作室
	二	資訊媒體介紹	說明恒春當地文化的歷史著作
	三	實地參訪	說明恒春當地文化的歷史著作
	四	實地參訪	說明恒春當地文化的歷史著作
	五	實地參訪	瓊麻園城鄉文教發展協會(屏南社大)(地理, 公民科教師協同教學)
	六	實地參訪	恒春古城, 豎孤棚(地理, 公民科教師協同教學)
	七	寫作介紹	說明如何解讀史料
	八	寫作介紹	教導學生練習選題目及問題意識
	九	寫作介紹	教導學生練習選題目及問題意識
	十	寫作介紹	教導學生小論文寫作格式
	十一	寫作介紹	教導學生小論文寫作格式
	十二	寫作介紹	教導學生小論文寫作格式
	十三	歷史作品及文學作品的差異	說明文學創作及歷史著作的差異(確立歷史觀點的真實性)
	十四	關係圖繪製	說明文學創作及歷史著作的差異(確立歷史觀點的真實性)
	十五	關係圖繪製	說明文學創作及歷史著作的差異(確立歷史觀點的真實性)
	十六	期末分享	學生口頭報告研究成果
	十七	期末分享	學生口頭報告研究成果
	十八	期末分享	學生口頭報告研究成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告:60%, 上課日常表現:40%		
備註：	資料來源： 1. 恒春鎮誌 2. 林右崇, 恒春三帖:《恒春紀事——先民的足跡》, 《人物恒春——我們的人與事》, 《傳說恒春——軼聞與傳說》 3. 劉還月, 恒春半島人文旅行三書:幾番風雲染牡丹/寫在珊瑚礁岩上的歷史/琅嶠十八社與斯卡羅族 4. 林蘭芳, 檔案中的故事: 恒春圍城(歷史學柑仔店) 5. 恒春民謠館 6. 瓊麻園城鄉文教發展協會		



課程名稱：	中文名稱：科學文章選讀 英文名稱：Scientific article reading		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、科技、能源		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業力		
學習目標：	培養學生學生對於科學文獻的閱讀能力與圖表的分析能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞與能量(生物)	ATP的產生與能量流轉
	二	細胞構造(生物)	胞器的詳細功能
	三	植物的營養器官(生物)	探討植物的營養器官根莖葉
	四	植物的生殖器官(生物)	探討被子植物的有性生殖過程
	五	動物的器官(生物)	器官的功能與運作
	六	細胞分裂(生物)	細胞分裂的類型與功能
	七	黑體輻射(物理)	古典物理截至1890年的發展
	八	量子論(物理)	浦朗克的理論
	九	愛因斯坦初登場(物理)	光電效應
	十	狹義相對論(物理)	時光機器
	十一	薛丁愕的貓(物理)	物質的波動性
	十二	廣義相對論(物理)	黑洞介紹
	十三	向化學家致敬(化學)	認識有名的化學家
	十四	「食」在心安(化學)	了解食物與化學與健康的關係
	十五	減塑愛地球(化學)	塑膠無所不在，卻汙染傷害了地球
	十六	石油用完了怎麼辦(化學)	認識石油的形成、用途與危機
	十七	七種元素改變世界(化學)	認識鈾、碳、鐵、鈦、金、銀、矽
	十八	PM2.5就在你身邊(化學)	了解空氣汙染的來源與對健康的影響
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口頭報告		
備註：			

三、多元選修課程

定

課程名稱：	中文名稱：生活科學 英文名稱：Science in life		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與：		
學生圖像：	專業力，實踐力，溝通力，適應力，		
學習目標：	1. 教導生活中常見現象的科學原理，讓學生了解科學的意義，透過了解科學內容，將概念應用在人與自然之間的問題解決方式。 2. 藉由玩科學、認識「觀察」，並開始學會觀察身邊的事物。 3. 藉由做科學、練習「描述」，邏輯力與耐心由此萌芽發展茁壯。 4. 藉由想科學、訓練獨立「思考」，做出假設、與同儕腦力激盪共同討論。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	水魔法科學	毛細現象
	二	水魔法科學	上下關係
	三	水魔法科學	水的神奇魔法
	四	科學漫畫	八大行星
	五	科學漫畫	化石挖掘趣
	六	科學漫畫	三弦琴
	七	簡單機械	獨輪車的巧思
	八	簡單機械	搖擺企鵝
	九	簡單機械	迴力車
	十	光的科學	固執的光
	十一	光的科學	光的魔法變奏曲
	十二	光的科學	3D立體劇場
	十三	仿生昆蟲科學營	昆蟲大進擊
	十四	仿生昆蟲科學營	昆蟲的身軀
	十五	仿生昆蟲科學營	進擊的獨角仙
	十六	百變能源	無所不能
	十七	百變能源	太陽能動力
	十八	百變能源	風中奇緣
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	以問答、討論、上課表現、學習單、報告、出席率等進行多元評量。		
備註：	任課老師可依學生程度、興趣調整課程內容。		

課程名稱：	中文名稱： 趣味數學 英文名稱： Interesting mathematics		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	專業力， 實踐力， 溝通力， 適應力，		
學習目標：	藉由數學桌遊在遊戲中訓練學生邏輯思考能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	拉密	規則講解及實際操作 1. 拉密擁有國際比賽，規則簡單，操作可難可易，老少咸宜，適合當作國高中生入門桌遊。 2. 介紹基本規則，讓學生測試玩法。
	二	拉密	實際操作及討論分析 1. 從玩中去練出排列、拆解、組合及分析的能力，這正是所有事情及學習的基本要素。 2. 藉由上述的邏輯訓練，增進學生對事情前因後果的分析能力。
	三	拉密	更進一步的討論分析 1. 此時應該有些反應較快的學生，已經可以做五步以上的拆解及組合，可以指派擔任助教。 2. 訓練憑空想像、預期後續組合，以及精準思考的能力。
	四	從前從前	規則講解與實際操作 1. 108課綱強調數學素養，期許學生將數學和生活接軌，選定這套故事接龍的桌遊，增進語文表達及邏輯分析的能力。 2. 介紹基本規則，實戰確認大家都懂規則，並練習天馬行空的故事接龍，激發想像力。
	五	從前從前	實戰與討論分析 1. 此時應有部分學生能引導故事走向，請他們分析自己的取勝之道。 2. 藉此讓平常不愛說話的學生表達自己。 3. 觀察提升文字理解力之後，數學成績有無進步。
	六	第一次段考	
	七	阿瓦隆	規則講解與實際操作 1. 介紹基本規則。 2. 了解遊戲流程。
	八	阿瓦隆	實際操作與記錄分析 1. 記錄遊戲流程。 2. 各人依據記錄表，及自己當時的判斷結果相比較，思考為什麼判斷正確/失敗。
	九	阿瓦隆	實際操作與記錄分析 1. 記錄遊戲流程。 2. 各人依據記錄表，及自己當時的判斷結果相比較，思考為什麼判斷正確/失敗，公開討論。
	十	阿瓦隆	實際操作與記錄分析 1. 記錄遊戲流程。

		2. 各人依據記錄表，及自己當時的判斷結果相比較，思考為什麼判斷正確/失敗，公開討論。
十一	阿瓦隆	實際操作與記錄分析 1. 記錄遊戲流程。 2. 各人依據記錄表，及自己當時的判斷結果相比較，思考為什麼判斷正確/失敗，公開討論。
十二	第二次段考	
十三	拱豬	規則講解及實際操作 1. 介紹基本規則及分數算法。 2. 實戰並釐清觀念。
十四	拱豬	實戰及討論分析 1. 藉由遊戲提高興趣，從好勝心及求知慾引起學生主動學習。 2. 共同討論以牌面出牌的狀況，推測對手手上可能的牌型，以及自己該如何應對。
十五	拱豬	實戰及討論分析 1. 藉由遊戲提高興趣，從好勝心及求知慾引起學生主動學習。 2. 共同討論以牌面出牌的狀況，推測對手手上可能的牌型，以及自己該如何應對。
十六	拱豬	實戰及討論分析 1. 藉由遊戲提高興趣，從好勝心及求知慾引起學生主動學習。 2. 共同討論以牌面出牌的狀況，推測對手手上可能的牌型，以及自己該如何應對。
十七	拱豬	實戰及討論分析 1. 藉由遊戲提高興趣，從好勝心及求知慾引起學生主動學習。 2. 共同討論以牌面出牌的狀況，推測對手手上可能的牌型，以及自己該如何應對。
十八	期末考	期末報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與活動、心得分享	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 小論文大製作 英文名稱： Thesis		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	品德、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	專業力，實踐力，溝通力，		
學習目標：	1. 希望招收對撰寫小論文有興趣，以小論文專題為學習導向，增進學生體驗探索及接受挑戰之勇氣，跨領域整合活用所學。預期成果是完成一份參加下一年度11月的小論文比賽稿件。 2. 運用同儕分工合作學習，透過對話及傾聽分工完成各項活動作業。 3. 透過「作中學」培養學生主動學習、蒐集資料、創造思考、解決問題的能力。 4. 以成果發表培養學生製作書面及口頭報告的能力。 5. 參加對外競賽，開拓學生視野。 6. 限定人數上線15人。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介- 認識小論文	1. 學期授課重點、確定分組名單 2. 課程進行方式介紹 3. 小論文寫作的觀念、實施流程、撰寫說明及參賽時間
	二	圖書館利用- 如何學會查找 文獻資料類型 (恆商圖書館)	1. 參觀恆商圖書館，了解小論文相關資料的蒐集方式與種類以學習單進行形成性評量 2. 參加「來去恆商圖書館過一夜」活動透過類似闖關遊戲，認識恆商圖書館的資源與蒐集資料方式
	三	形成論文主題	1. 分組討論 -依照各組興趣產生研究方向。 2. 產出論文主題方向心智圖
	四	劃出論文架構	1. 分組討論 -依照各組初步擬定的研究問題，延伸主題的探討面向 2. 產出論文架構表
	五	觀摩解析優良論文作品	1. 從中學生網站找到與自己初步擬定的論文主題相關的小論文(特優、優等、甲等若干篇) 2. 找出其研究動機、研究目的、研究方法並劃出其結構表進行分析其三等第之優劣
	六	資料蒐集	1. 分組搜尋與論文主題相關的文獻與資料 2. 小組討論後上臺分享
	七	資料閱讀與應用	1. 資料閱讀分類與掌握資料的重點 2. 各組確認研究主題
	八	論文格式與正文撰寫原則	1. 介紹中學生網站小論文撰寫格式 2. 引註資料撰寫格式練習 3. 確認各組成員工作分配表
	九	分組撰寫小論文-完成部分論文正文	1. 教師引導各組學生撰寫論文正文 2. 教師引導各組學生著手整理、分析文獻資料
	十	分組撰寫小論文-完成部分論文正文	1. 教師引導各組學生撰寫論文正文 2. 教師引導各組學生著手整理、分析文獻資料
	十一	第一次驗收-小組上台報告進度與困境	1. 各組上台報告進度與目前困境 2. 各組別可對其他組別的主題提出疑問和相關建議
	十二	分組撰寫小論文-完成部分論文正文	1. 教師引導各組學生撰寫論文正文 2. 教師引導各組學生著手整理、分析文獻資料
	十三	分組撰寫小論文-完成部分論文正文	1. 教師引導各組學生撰寫論文正文 2. 教師引導各組學生著手整理、分析文獻資料
	十四	分組撰寫小論文-完成部分論文正文	1. 教師引導各組學生撰寫論文正文 2. 教師引導各組學生著手整理、分析文獻資料
	十五	分組撰寫小論文-完成論文正文	1. 教師引導各組學生撰寫論文正文 2. 教師引導各組學生著手整理、分析文獻資料
	十六	第二次驗收- 分組分享小論文成果	1. 小組上台報告 2. 各組別可對其他組別的小論文提出疑問和相關建議

十七	第三次驗收- 分組分享小論文成果	1. 小組上台報告，培養學生撰寫與表達自己的研究主題 2. 各組別可對其他組別的小論文提出疑問和相關建議
十八	最後驗收-修正正式投稿小論文之格式與內容	1. 檢查小論文格式 2. 檢查論文架構內容
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		1. 小論文正式參賽稿件(一組一件)40% 2. 小論文發表(限ppt)30% 3. 課堂參與度30%
備註：		教學資源與環境需求: 1. 當學生選定之研究主題跨領域時將商請各領域教師協同指導 2. 圖書館電腦區

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 藝文專題 英文名稱： Classics of Art		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	專業力，實踐力，		
學習目標：	1. 針對藝文主題，引導適合學生程度的問題情境主題，使學生思考提問。 2. 逐步引導找尋、取得和使用資訊，並指導結合使用資訊的研究方法。 3. 逐漸熟悉應用資訊與評估資訊的系統化過程，產生專題篇章或報告。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	(一)藝界紀事	介紹近代東西方藝術脈絡與大事紀
	二	(一)藝界紀事	介紹近代東西方藝術脈絡與大事紀
	三	(一)藝界紀事	臺灣藝術的文化脈絡與承襲。
	四	(一)藝界紀事	臺灣藝術的文化脈絡與承襲。
	五	(一)藝界紀事	當前臺灣藝術風格探究。
	六	(一)藝界紀事	當前臺灣藝術風格探究。
	七	(二)專題研究	設定階段研究主題。
	八	(二)專題研究	小組討論研究或創作方式
	九	(二)專題研究	文獻研究或調查訪問實施
	十	(二)專題研究	文獻研究或調查訪問實施
	十一	(二)專題研究	專題報告撰寫。
	十二	(二)專題研究	專題報告撰寫。
	十三	(三)成果展現	資料統整與分析
	十四	(三)成果展現	資料統整與分析
	十五	(三)成果展現	小組簡報製作與口頭報告
	十六	(三)成果展現	小組簡報製作與口頭報告
	十七	(三)成果展現	綜理個人經驗與計畫成果
	十八	(三)成果展現	綜理個人經驗與計畫成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程參與40% • 作業繳交60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文歌喉讚 英文名稱： Learning English through Music		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	專業力，實踐力，溝通力，適應力，		
學習目標：	1. 教導學生歌曲language inputs: vocabulary, phrases, sentence patterns and grammar. 2. 引導學生文化學習，導入cultural inputs : background & story of the song。 3. 加強英文聽說表達能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 師生自我介紹、互相認識 2. 說明課程目標大綱、評分與成果檢核方式 3. 介紹歌曲欣賞常見英文用語、單字
	二	Encouragement & Confidence	. Song: No Matter What 無論如何 2. Singer: Boyzone 3. Genre: Pop, adult contemporary 4. Released: 1998
	三	Encouragement & Confidence	1. Song: No Matter What 無論如何 2. Singer: Boyzone 3. Genre: Pop, adult contemporary 4. Released: 1998
	四	Romantic Relationship	1. Song: Nothing's Gonna Change My Love For You 此情永不移 2. Singer: George Benson 3. Genre: Rhythm and blues soul 4. Released: 1985
	五	Romantic Relationship	1. Song: Nothing's Gonna Change My Love For You 此情永不移 2. Singer: George Benson 3. Genre: Rhythm and blues soul 4. Released: 1985
	六	Emotion Management	. Song: Angel 天使 2. Singer: Sarah McLachlan 3. Genre: Pop 4. Released: 1998
	七	Emotion Management	. Song: Angel 天使 2. Singer: Sarah McLachlan 3. Genre: Pop 4. Released: 1998
	八	Art & Colors	. Song: Vincent 梵谷 2. Singer: Don McLean 3. Genre: Pop 4. Released: 1972
	九	Art & Colors	. Song: Vincent 梵谷 2. Singer: Don McLean 3. Genre: Pop 4. Released: 1972
	十	Friendship	1. Song: You've Got a Friend 你有個好朋友 2. Singer: Carole King 3. Genre: Soft rock 4. Released: 1971
	十一	Love	1. Song: I'll Have to Say I Love You in a Song 我必須在歌聲中說我愛你 2. Singer: Jim Croce 3. Genre: Country folk 4. Released: 1974
	十二	Obsession	1. Song: Head Over Feet 神魂顛倒 2. Singer: Alanis Morissette 3. Genre: Pop 4. Released: 1996
	十三	Musical	1. Song: Seasons Of Love 愛的季節 2. Singer: Broadway musical "Rent" 3. Genre: Musical 4. Released: 1996
	十四	Musical	1. Song: Seasons Of Love 愛的季節 2.

		Singer: Broadway musical "Rent" 3. Genre: Musical 4. Released: 1996
十五	Living	1. Song: I Lived 我存在過 2. Singer: OneRepublic 3. Genre: Rock 4. Released: 2014
十六	Child Abuse	1. Song: Luka 路卡 2. Singer: Suzanne Vega 3. Genre: Folk rock 4. Released: 1987
十七	Presentation	1. Solo or group singing performance 2. Peer evalution
十八	Presentation	1. Solo or group singing performance 2. Peer evalution
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：參與度、課堂表現、學習單活動(填字、聽力測驗、歌詞聽寫重組)、期末歡唱發表、自評互評		
備註：		

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 情感教育 英文名稱： Affective Education	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	性別平等、生命、家庭教育、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	實踐力，溝通力，適應力，	
學習目標：	以親密關係的相關理論為基礎進行獨立思考與發掘問題之能力。 提升學生面對情感關係中不確定性的因應態度。 協助學生對於身體自主權的尊重與維護。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識情感的多元樣貌
	二	認識情感的多元樣貌
	三	自我之於情感
	四	家庭之於情感
	五	社會之於情感
	六	關係中的自我
	七	情感關係的建立
	八	喜歡和愛(愛情價值觀)
	九	情感的溝通與表達
	十	情感的溝通與表達
	十一	情感關係與處理
	十二	情感衝突的處理
	十三	認識與防治親密暴力
	十四	情感的失落與調適
	十五	流行文化與情感教育
	十六	防治性騷擾及性侵害
	十七	多元性別與 (同志) 情感教育
	十八	情感的本質
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十	

	二	
學習評量：	課程參與40% • 作業繳交60%	
備註：		

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 觀光地理 英文名稱： tourism geography		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	實踐力, 適應力,		
學習目標：	1. 藉由介紹行程規畫所需的工具及資源，訓練學生自助旅行的規劃設計。 2. 引導學生瞭解多元文化，以培養學生國際觀。 3. 教導學生活用地理知識及地理技能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	觀光地理概論	觀光地理的觀念與意義
	二	自助旅行	預訂機票、住宿與交通
	三	自助旅行	遊程規劃
	四	台灣觀光資源	台灣自然與人文旅遊資源
	五	亞洲觀光資源	亞洲自然與人文旅遊資源
	六	歐洲觀光資源	歐洲自然與人文旅遊資源
	七	美洲觀光資源	美洲自然與人文旅遊資源
	八	非洲及大洋洲觀光資源	非洲及紐澳自然與人文旅遊資源
	九	風土創生與翻轉	風土設計-旅人的思維
	十	風土創生與翻轉	風土設計-亮點的設計
	十一	風土創生與翻轉	風土設計-設計的實踐
	十二	地理資訊技術與網際網路	GOOGLE與各種空間應用
	十三	應用實作	遊程規劃與設計
	十四	應用實作	旅遊路線規劃與設計
	十五	應用實作	旅遊路線規劃與設計
	十六	應用實作	旅遊路線規劃與設計
	十七	應用實作	旅遊路線規劃與設計
	十八	應用實作	成果發表及反饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現與學習態度:30%，「風土設計」簡報:30%，「遊程規劃與設計」簡報:40%		
備註：	1. 洪震宇，2020，風土經濟學。遠流。 2. 朱道力、薛雅惠，2012，旅遊地理學。五南。 3. 林孟龍，2019，觀光地理，新文京。		

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 地理技術與實作 英文名稱： Geography technology		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	知道如何利用地圖或其他地理學工具與技術，以蒐集、整理及分析各種地理資料，並能選擇恰當的方式來表現、解釋地理現象的分布類型、成因及其變化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地形	地形概說
	二	地形	傾斜儀
	三	地形	等高線概說
	四	地形	DIY等高線
	五	地圖	地圖概說
	六	地圖	GOOGLE EARTH
	七	地圖	一般地圖判讀
	八	地圖	一般地圖繪製
	九	地圖	主題地圖繪製
	十	地圖	主題地圖繪製
	十一	地圖	統計資料蒐集
	十二	地圖	統計地圖繪製
	十三	地圖	定向越野
	十四	地圖	定向越野
	十五	氣象	氣象概說
	十六	氣象	氣象要素之物理原理實驗
	十七	氣象	氣象要素之物理原理實驗
	十八	資訊軟體	地理相關APP介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本課程為全學期授課，學生可選修本課程或提出自主學習		

【核 定 版】

名稱：	中文名稱： 國文閱讀 英文名稱： Chiness reading		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 提升學生閱讀及欣賞今古文學的能力 2. 透過檢索與擷取的練習掌握文字主軸的能力 3. 經由統整及解釋思考路徑的熟習掌握文章的要點 4. 透過省思與評鑑建立自我價值觀及豐富生活的觀察力及生命的感受力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	檢索與擷取	找出文本重要的訊息
	二	檢索與擷取	找出文本重要的訊息
	三	檢索與擷取	找出文本重要的訊息
	四	統整	根據文本重要的訊息，統整說出文章主要概念
	五	統整	根據文本重要的訊息，統整說出文章主要概念
	六	統整	根據文本重要的訊息，統整說出文章主要概念
	七	解釋：表層訊息的解釋	主要與相關概念，我們可進行「表層訊息的解釋」，如透過解釋因果、關係、觀點，排列順序，比較異同，詮釋詞句、圖文等閱讀技巧。
	八	解釋：表層訊息的解釋	主要與相關概念，我們可進行「表層訊息的解釋」，如透過解釋因果、關係、觀點，排列順序，比較異同，詮釋詞句、圖文等閱讀技巧。
	九	解釋：表層訊息的解釋	主要與相關概念，我們可進行「表層訊息的解釋」，如透過解釋因果、關係、觀點，排列順序，比較異同，詮釋詞句、圖文等閱讀技巧。
	十	解釋：表層訊息的解釋	主要與相關概念，我們可進行「表層訊息的解釋」，如透過解釋因果、關係、觀點，排列順序，比較異同，詮釋詞句、圖文等閱讀技巧。
	十一	解釋：深層訊息的分析	至於「深層訊息的分析」可善用分析寫作目的、技巧、效果、寓意等方式來解釋。這過程中，倘若訊息過於瑣碎，可透過表格進行梳理，先梳理表面訊息，再梳理較深入的訊息。
	十二	解釋：深層訊息的分析	至於「深層訊息的分析」可善用分析寫作目的、技巧、效果、寓意等方式來解釋。這過程中，倘若訊息過於瑣碎，可透過表格進行梳理，先梳理表面訊息，再梳理較深入的訊息。
	十三	解釋：深層訊息的分析	至於「深層訊息的分析」可善用分析寫作目的、技巧、效果、寓意等方式來解釋。這過程中，倘若訊息過於瑣碎，可透過表格進行梳理，先梳理表面訊息，再梳理較深入的訊息。
	十四	解釋：深層訊息的分析	至於「深層訊息的分析」可善用分析寫作目的、技巧、效果、寓意等方式來解釋。這過程中，倘若訊息過於瑣碎，可透過表格進行梳理，先梳理表面訊息，再梳理較深入的訊息。
	十五	省思與評鑑	對全文的內容、形式，提出合理的看法，並提出支持看法的證據或理由。
	十六	省思與評鑑	對全文的內容、形式，提出合理的看法，並提出支持看法的證據或理由。
	十七	省思與評鑑	對全文的內容、形式，提出合理的看法，並提出支持看法的證據或理由。
	十八	省思與評鑑	對全文的內容、形式，提出合理的看法，並提出支持看法的證據或理由。
	十九		
	二十		
	二十		

	一	
	二十一	
備註：	1. 教學資源以鄭圓鈴教授《有效閱讀》一書閱讀方法為主軸，教材以一下國文課文內容(以當學年度版本)為主，搭配現代文學為輔。 2. 本課程為全學期授課，學生可選修本課程或提出自主學習	

【核 定 版】

【核 定 版】

名稱：	中文名稱： 數學解題 英文名稱： Mathematical problem solving		
授課年段：	二上、二下、三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由習題講解、演練，釐清同學數學疑惑		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	空間向量	習題講解、解惑
	二	空間向量	習題講解、解惑
	三	空間向量	習題講解、解惑
	四	空間向量	習題講解、解惑
	五	空間向量	習題講解、解惑
	六	空間向量	習題講解、解惑
	七	矩陣	習題講解、解惑
	八	矩陣	習題講解、解惑
	九	矩陣	習題講解、解惑
	十	矩陣	習題講解、解惑
	十一	矩陣	習題講解、解惑
	十二	矩陣	習題講解、解惑
	十三	機率	習題講解、解惑
	十四	機率	習題講解、解惑
	十五	機率	習題講解、解惑
	十六	機率	習題講解、解惑
	十七	機率	習題講解、解惑
	十八	機率	習題講解、解惑
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本課程為全學期授課，學生可選修本課程或提出自主學習		

核 定 版】

名稱：	中文名稱：文學閱讀與創意寫作一 英文名稱：Reading and Writing I		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過經典文學名著、小說、雜誌與繪本，學生能選擇有興趣的閱讀材料，學會閱讀策略，培養閱讀習慣。二、學生能了解英文作文之各種文體與解正確的英文文法概念。三、學生能發揮對文章內容的聯想、衍生、解析、洞察，並訓練其想像力與英文寫作表達能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 師生自我介紹、互相認識 2. 說明課程目標大綱與評量方式
	二	The Internet	1. Guided reading session 2. Read articles about “information technology” 3. Find Related News
	三	The Internet	1. Guided reading session 2. Read articles about “information technology” 3. Find Related News
	四	Exchange Student	1. Teach students reading strategies to activate prior knowledge 2. Read articles about “studying abroad” and “culture shock” 3. Prepare a survey
	五	Exchange Student	1. Teach students reading strategies to activate prior knowledge 2. Read articles about “studying abroad” and “culture shock” 3. Prepare a survey
	六	Christopher Columbus	1. Have a discussion about the topic of the reading 2. Read articles about “Christopher Columbus” and “explorer” 3. Unscramble and write sentences
	七	Christopher Columbus	1. Have a discussion about the topic of the reading 2. Read articles about “Christopher Columbus” and “explorer” 3. Unscramble and write sentences
	八	Australia	1. Watch a short video relating to the topic of the reading 2. Read articles about “Australia” and “geography” 3. Questions from pictures: students answer simple questions from pictures of events in the article
	九	Australia	1. Watch a short video relating to the topic of the reading 2. Read articles about “Australia” and “geography” 3. Questions from pictures: students answer simple questions from pictures of events in the article
	十	Triathlon	1. Ask the students to make small groups and work together to pool their knowledge of this topic 2. Read articles about
	十一	Triathlon	1. Ask the students to make small groups and work together to pool their knowledge of this topic 2. Read articles about
	十二	Making Movies	1. Give the class time to brainstorm ideas relating to the topic of the reading 2. Read articles about “making movies” 3. Students correct a sentence from the story
	十三	Making Movies	1. Give the class time to brainstorm ideas

		relating to the topic of the reading 2. Read articles about “making movies” 3. Students correct a sentence from the story
十四	Earthquakes	1. Story telling : prepare a short personalized narrative related to the topic of the reading 2. Read articles about “earthquakes” and “natural disasters” 3. Have students write a summary of the text
十五	Earthquakes	1. Story telling : prepare a short personalized narrative related to the topic of the reading 2. Read articles about “earthquakes” and “natural disasters” 3. Have students write a summary of the text
十六	The Ancient Egyptians	1. Select pictures that relate to the topic of the reading and have the learners work together to guess what the reading will be about 2. Read articles about “the ancient egyptians” and “civilizations” 3. Creative writing
十七	The Ancient Egyptians	1. Select pictures that relate to the topic of the reading and have the learners work together to guess what the reading will be about 2. Read articles about “the ancient egyptians” and “civilizations” 3. Creative writing
十八	The Ancient Egyptians	1. Select pictures that relate to the topic of the reading and have the learners work together to guess what the reading will be about 2. Read articles about “the ancient egyptians” and “civilizations” 3. Creative writing
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註： 本課程為全學期授課，學生可選修本課程或提出自主學習

名稱：	中文名稱：文學閱讀與創意寫作二 英文名稱：English Reading and Writing II		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過經典文學名著、小說、雜誌與繪本，學生能選擇有興趣的閱讀材料，學會閱讀策略，培養閱讀習慣。二、學生能了解英文作文之各種文體與解正確的英文文法概念。三、學生能發揮對文章內容的聯想、衍生、解析、洞察，並訓練其想像力與英文寫作表達能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 師生自我介紹、互相認識 2. 說明課程目標大綱與評量方式
	二	Working Part-time	1. Guided reading session 2. Read articles about “working part-time” and “career” 3. Find Related News
	三	Working Part-time	1. Guided reading session 2. Read articles about “working part-time” and “career” 3. Find Related News
	四	The Channel Tunnel	1. Teach students reading strategies to activate prior knowledge 2. Read articles about “The Channel Tunnel” 3. Prepare a survey
	五	The Channel Tunnel	1. Teach students reading strategies to activate prior knowledge 2. Read articles about “The Channel Tunnel” 3. Prepare a survey
	六	Hong Kong	1. Have a discussion about the topic of the reading 2. Read articles about “Hong Kong” 3. Unscramble and write sentences
	七	Hong Kong	1. Have a discussion about the topic of the reading 2. Read articles about “Hong Kong” 3. Unscramble and write sentences
	八	Beach Excursion	1. Watch a short video relating to the topic of the reading 2. Read articles about “Beach Excursion” and “travel” 3. Questions from pictures: students answer simple questions from pictures of events in the article
	九	Beach Excursion	1. Watch a short video relating to the topic of the reading 2. Read articles about “Beach Excursion” and “travel” 3. Questions from pictures: students answer simple questions from pictures of events in the article
	十	Australian Aboriginal People	1. Ask the students to make small groups and work together to pool their knowledge of this topic 2. Read articles about “Australian Aboriginal People” 3. Have students write a summary of the text
	十一	Australian Aboriginal People	1. Ask the students to make small groups and work together to pool their knowledge of this topic 2. Read articles about “Australian Aboriginal People” 3. Have students write a summary of the text
	十二	The Titanic	1. Give the class time to brainstorm ideas relating to the topic of the reading 2.

		Read articles about “The Titanic” 3. Students correct a sentence from the story
十三	The Titanic 	1. Give the class time to brainstorm ideas relating to the topic of the reading 2. Read articles about “The Titanic” 3. Students correct a sentence from the story
十四	Environmental Damage	1. Story telling : prepare a short personalized narrative related to the topic of the reading 2. Read articles about “Environmental Damage” 3. Have students write a summary of the text
十五	Environmental Damage	1. Story telling : prepare a short personalized narrative related to the topic of the reading 2. Read articles about “Environmental Damage” 3. Have students write a summary of the text
十六	Computer Games	1. Select pictures that relate to the topic of the reading and have the learners work together to guess what the reading will be about 2. Read articles about “Computer Games” and “technology” 3. Creative writing
十七	The Work of Amnesty International	1. Select pictures that relate to the topic of the reading and have the learners work together to guess what the reading will be about 2. Read articles about “The Work of Amnesty International” 3. Creative writing
十八	The Work of Amnesty International	1. Select pictures that relate to the topic of the reading and have the learners work together to guess what the reading will be about 2. Read articles about “The Work of Amnesty International” 3. Creative writing
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	本課程為全學期授課，學生可選修本課程或提出自主學習	

名稱：	中文名稱： 經典閱讀 英文名稱： Classic reading		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	青少年生命經典導讀～被討厭的勇氣		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	否定心理創傷	為甚麼「人是可以改變的」？
	二	否定心理創傷	你的不幸，是自己「選」的
	三	否定心理創傷	人，常常決定「不要改變」
	四	所有煩惱都來自於人際關係	為什麼討厭自己？
	五	所有煩惱都來自於人際關係	會在意你長相的只有你自己
	六	所有煩惱都來自於人際關係	認錯不等於「成認失敗」
	七	所有煩惱都來自於人際關係	不要漠視「人生的謊言」
	八	割捨別人的課題	不要為了滿足「那個人」的期望而活
	九	割捨別人的課題	甚麼是「課題的分離」？
	十	割捨別人的課題	真正的自由是甚麼？
	十一	世界的中心在哪裡？	為甚麼只關心「我」？
	十二	世界的中心在哪裡？	「鼓勵」的方式
	十三	世界的中心在哪裡？	傾聽更大的共同體之聲
	十四	世界的中心在哪裡？	只要存在，就有價值
	十五	認真活在「當下」	過多的自我意識，反而牽制自我
	十六	認真活在「當下」	不是肯定自我，而是接納自我
	十七	認真活在「當下」	甘於平凡的勇氣
	十八	認真活在「當下」	為「此時、此刻」點上最閃亮的聚光燈吧！
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1. 教學資源為岸見一郎《被討厭的勇氣》 2. 本課程為全學期授課，學生可選修本課程或提出自主學習		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	24	24	24	24	6	24
班級活動時數	18	18	18	18	18	18

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

[130417 國立恆春工商自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

定  
稿  
版

### 國立恆春高級工商職業學校普通科學生自主學習時間實施要點

107 年 11 月 15 日第 1 次課發會通過

一、國立恆春高級工商職業學校（以下簡稱本校）依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》（以下簡稱《總綱》）與《十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃及實施要點》（以下簡稱《要點》）相關規定，特訂定本實施要點（以下簡稱本要點）。

二、本校自主學習時間實施的形式，以拓展學生學習面向、減少學生學習落差和促進學生適性發展，並落實學生自主學習為原則。

三、自主學習實施規劃：

(一) 實施對象：本校普通科學生。

(二) 實施原則：鼓勵學生自主學習規劃，提升自主學習能力，落實自主學習精神。

(三) 學生於修業年限內，其自主學習合計應至少十八節，並安排於高二上、下學期彈性學習時間各實施 9 節。

(四) 組織分工：

1. 教務處：安排課程師資及自習教室。

2. 輔導室：輔導規劃自主學習課程之學習內容。

3. 學務處：掌控學生出缺席狀況。

4. 圖書館：規劃自主學習閱讀空間及學習資源。

(五) 學生自主學習計畫可安排下列學習活動：

1. 課業精進，安排預(複)習學校教授之課程、作業書寫，提升學習成效。

2. 閱讀心得報告，閱讀書籍期刊，節錄相關摘要，做成一篇心得報告。

3. 專題製作，擬定專題，進行研究，培育學生研究之能力。

4. 其他學習活動：未列於上述之範圍，學生自主提出，經學校審查通過者。

(六) 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則：

1. 自主學習計畫以學期為單位申請。

2. 學生須於指定時間提出申請計畫。

3. 經審查通過後並公布結果實施。

(七) 學校應提供適合和必要的學習資源，如：資訊設備、圖書和使用空間等；同時，為能落實學生自主學習成效，得安排老師隨班進行指導，其指導原則如下：

1. 協助學生自主學習計畫審查。

2. 負責學生自主學習出缺點名與通報，按月檢視學生學習紀錄與了解進度。

3. 協助辦理學生自主學習成果發表，檢和學生自主學習成果是否完成。

4. 指導教師可提供學生諮詢，不需負責學生自主學習成果品質。

5. 指導教師指導學生支給鐘點費。

四、學生自主學習成果得於導師、指導教師協助下，列入學生學習歷程檔案。

五、學生自主學習期間，需遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

六、本要點經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

國立恆春高級工商職業學校 學年度第 學期彈性學習時間\_自主學習申請表

班級： 座號： 姓名： 節數：星期 第 節

自主學習課程的設計，是希望培養同學獨立學習及自我管理的能力。因此請同學於學期初填寫本申請表，以規劃這學期的自主學習進度與方向。此申請表於規定期限內繳交至教務處教學組審核，若規劃過於草率將發回請同學重新規劃，未依時間完成審核者，則不予通過。

學習主軸	<input type="checkbox"/> 1. 課業精進 <input type="checkbox"/> 2. 讀書心得 <input type="checkbox"/> 3. 專題製作 <input type="checkbox"/> 4. 其它：_____			
實施地點			使用設備	
學習內容	(詳細列出每一週的實施內容)			
預期成效				
指導老師 意見與審核				
家長簽章		導師簽章		指導老師簽章
教學組		教務主任		審定

核

## 二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註		
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期					
		班 數	節 數	週 數	班 數	節 數	週 數	班 數	節 數	週 數	班 數	節 數	週 數	班 數	節 數	週 數	班 數	節 數	週 數			
自主學習	自主學習	1	2	18	1	2	18	1	2	18	1	2	18	1	2	18	1	1	18			
全學期授課	充實/增廣	文學閱讀與創意寫作一															1	1	18			
	充實/增廣	文學閱讀與創意寫作二																1	1	18		
	充實/增廣	國文閱讀				1	1	18														
	充實/增廣	經典閱讀																	1	1	18	
	補強性	地理技術與實作	1	1	18																	
	補強性	數學解題							1	1	18	1	1	18	1	1	18					
短期性授課	補強性	生涯足跡															1	1	9			
	補強性	國學常識	1	1	7	1	1	7														
	補強性	基礎英文	1	1	7	1	1	7														
	補強性	數學解題	1	1	7	1	1	7														

## 三、學校特色活動

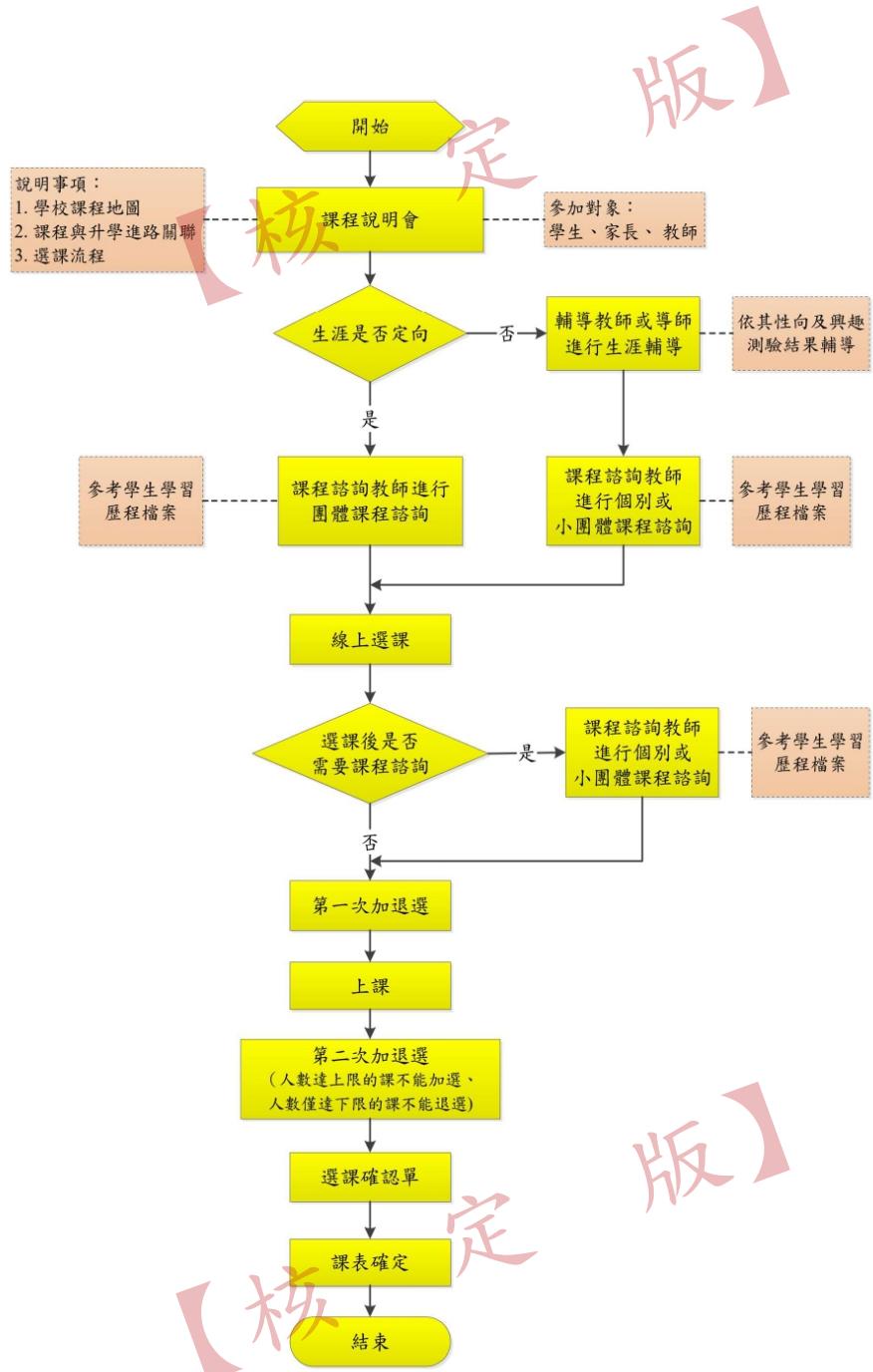
活動名稱	辦理方式	第一學年						第二學年						第三學年						預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二	小時												
社會科協同校外教學	藉由校外教學，讓學生認識在地歷史文化、地形	2	2	2	2	2	2	12												預期效應：帶領學生校外參訪，驗證課本所學。如有經費補助才實施

## 拾壹、選課規劃與輔導

### 一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

#### (一) 流程圖

[130417 國立恆春工商流程圖\(PDF格式\)](#)



&lt;

## (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	4月、11月	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	8月中	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：11月底 第二學期：5月初	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：8月30日 第二學期：2月11日	正式上課	跑班上課
5	一學期：9月 第二學期：2月	加、退選	得於學期前兩週進行
6	6月	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

高一上學期生規劃課，高三下選修：未來想向與生涯進路課程，平時提供個別諮詢輔導

(三)興趣量表：

高一：大考中心興趣量表

高三：大考中心大學學系探索量表

(四)課程諮詢教師：

高一上：於新生訓練時對高一新生做課程介紹及輔導選課

其他時段：

- 利用班會課或彈性課程時間對於全班進行選課輔導
- 星期三下午為個別課程諮詢教師時間，由課程諮詢教師為同學做個別課程諮詢輔導

(五)其他：

## 拾貳、學校課程評鑑

### 一、學校課程評鑑計畫

[130417 國立恆春工商課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

## 國立恆春高級工商職業學校課程評鑑計畫

108 年 10 月 30 日課程發展委員會通過

### 一、依據

- (一) 中華民國 108 年 5 月 30 日教育部臺教授國部字第 1080050523C 號高級中等學校課程評鑑實施要點。
- (二) 高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

### 二、目的

- (一) 確保課程實施與相關推動措施成效，回饋課綱之研修，作為課程改進之參考。
- (二) 作為改善課程政策規劃及整體教學環境之重要依據，落實教學正常化。
- (三) 引導學校課程及教學之變革與創新，以協助教師教學及改善學生學習為目標。

### 三、課程自我評鑑人員及分工

- (一) 課程發展委員會成員：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。
- (二) 課程自我評鑑小組成員：
  - 1.由校長為召集人，教務主任、實習主任、輔導主任、進修部主任、教學組長、實習組長、特教組長、進修部教務組長組成課程自我評鑑小組。
  - 2.課程自我評鑑小組負責擬定課程評鑑計畫草案、協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案、負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成課程自我評鑑報告草案。
- (三) 各科主任/學科教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處與實習處提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織科內教師進行自我檢核與分析（與一般科目教學重點之對應，或與群科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應），並就群科課程架構（開設課程科目與學分），進行檢視與討論後續建議修正方案。
- (四) 全校教師：能參與公開觀課授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。

### 四、實施內容

- (一) 課程規劃：學校就課程計畫規劃之項目，進行規劃、實施及回饋之歷程與成果。
- (二) 教學實施：有關教學準備與支援、教學模式與策略。
- (三) 學生學習：有關學生學習過程、成效及多元表現之質性分析與量化成果。

## 五、課程自我評鑑實施方式

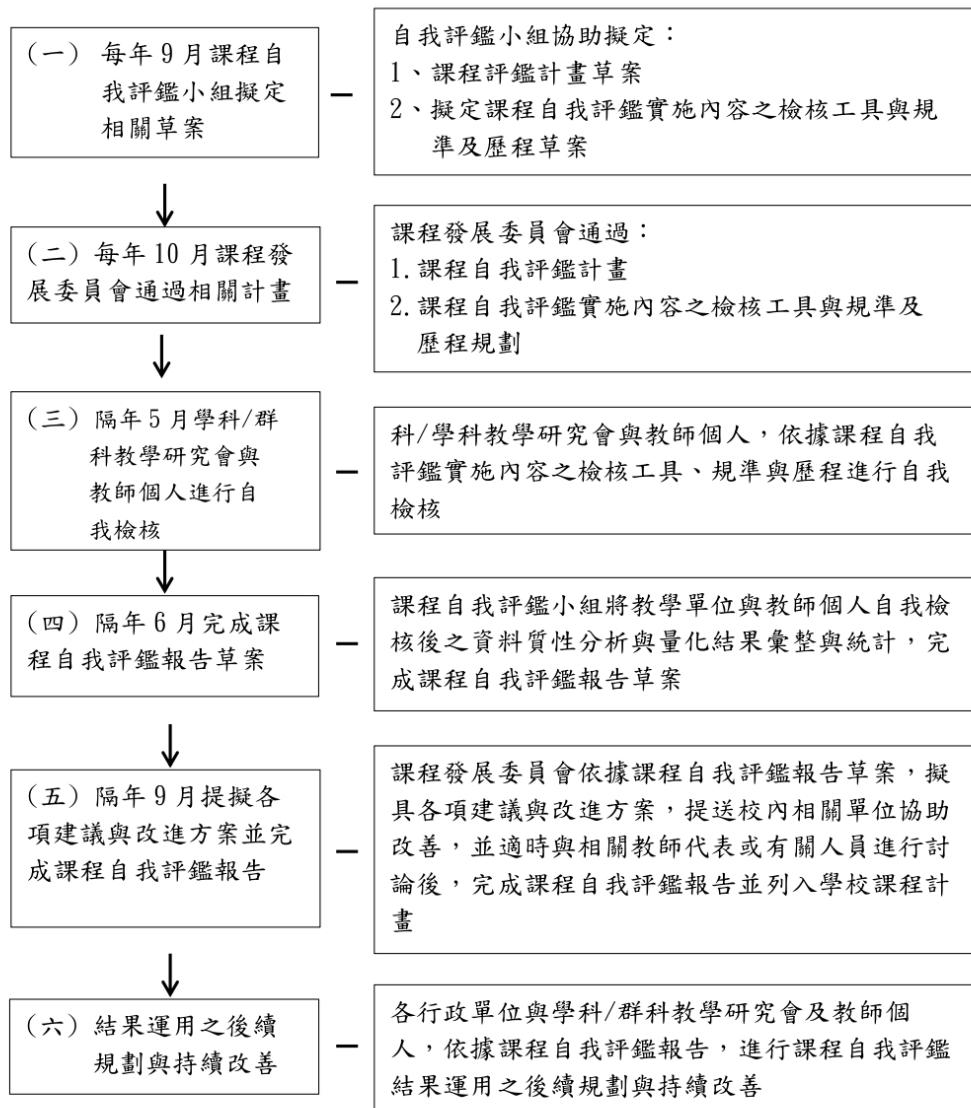
### (一) 課程發展委員會實施自我評鑑：

1. 進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
2. 協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
3. 依需求邀請據教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
4. 依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑（運用檢視課程自我評鑑小組彙整之自我檢核後之質性分析與量化結果、檢視主管機關所提供之課程教學成效相關資訊、訪談各科教學研究會召集人等）。
5. 統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。
6. 依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
7. 依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。

### (二) 教學單位實施自我檢核

1. 各科/學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
2. 依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：
  - (1) 依科/學科教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。
  - (2) 依教師個人為單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。

## 六、課程自我評鑑時程及流程規劃



## 七、評鑑結果之運用

- (一) 修正學校課程計畫
- (二) 改善學校課程實施條件及整體教學環境，研究發展學校特色課程
- (三) 安排增廣、補強教學或學生學習輔導
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新，進行自我評鑑
- (五) 蒐集意見調整教材教法、回饋教師專業成長規劃
- (六) 增進教師對課程品質之重視
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解

## 八、調整修正

本計畫可於每學期末之課程發展委員會會議中，斟酌評鑑實施情形，檢討本計畫之效用性、可行性、妥適性，研議改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、本計畫經課程發展委員會審議通過，陳校長核可後實施，修正時亦同。

## 二、109學年度學校課程評鑑結果

[130417 國立恆春工商109學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)