國立恆春高級工商職業學校 109 學年度第 1 學期教學計畫書

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目 | 國語文 | | 班級 | 觀光二乙 | 書籍資料 | | 書 名：國文3  出版社：龍騰文化  編作者：鍾宗憲 | |
| 學分數 | 3 | | 授課教師 | 趙瑾怡 |
| 科目 屬性 | ■必修 □選修 | | 課程大綱 | 一、自主行動：岳陽樓記、隔閡、散戲、叢林裡的活百科  二、溝通互動：燭之武退秦師、出師表、近體詩選  三、社會參與：結核、礦村行、愛照vaguniya的猴子 | | | | |
| ■一般科目 □專業科目  □實習科目 | |
| 評量方式 | 1.第一次段考(15%)+第二次段考(15%)+第三次段考(30%)  2.平時成績(40%)：包含各項作業、課堂報告、紙筆測驗、學習態度等。 | | | | | | | |
| 週次 | 起訖月日 | 教材章節 | | | | 作業 | | 備註  (學習歷程之 課程作品繳交上傳) |
| 1 | 0830-0905 | 第一課范仲淹〈岳陽樓記〉 | | | |  | | 生命教育 |
| 2 | 0906-0912 | 第一課范仲淹〈岳陽樓記〉 | | | | Fun新學 | |  |
| 3 | 0913-0919 | 第五課林立青〈隔閡〉 | | | |  | |  |
| 4 | 0920-0926 | 第五課林立青〈隔閡〉第八課洪醒夫〈散戲〉 | | | | Fun新學 | | 多元文化教育 |
| 5 | 0927-1003 | 第八課洪醒夫〈散戲〉 | | | | Fun新學 | |  |
| 6 | 1004-1010 | 第二課阿布〈結核〉 | | | |  | |  |
| 7 | 1011-1017 | 複習第一、二、五、八課 | | | |  | | 第一次期中考 |
| 8 | 1018-1024 | 第四課左丘明〈燭之武退秦師〉 | | | |  | | 作文或讀書心得 |
| 9 | 1025-1031 | 第四課左丘明〈燭之武退秦師〉 | | | | Fun新學 | |  |
| 10 | 1101-1107 | 第七課瓦歷斯‧諾幹〈愛照vaguniya的猴子〉 | | | |  | | 原住民族教育 |
| 11 | 1108-1114 | 第七課瓦歷斯‧諾幹〈愛照vaguniya的猴子〉  第十課黃美秀〈叢林裡的活百科〉 | | | | Fun新學 | | 環境教育 |
| 12 | 1115-1121 | 第十課黃美秀〈叢林裡的活百科〉  自學2凌拂〈山‧城草木疏：綠活筆記選〉 | | | | Fun新學 | |  |
| 13 | 1122-1128 | 複習第四、七、十課 | | | |  | | 第二次期中考 |
| 14 | 1129-1205 | 第三課陳列〈礦村行〉 | | | |  | | 作文或讀書心得 |
| 15 | 1206-1212 | 第三課陳列〈礦村行〉 | | | | Fun新學 | | 人權教育 |
| 16 | 1213-1219 | 第六課諸葛亮〈出師表〉 | | | |  | |  |
| 17 | 1220-1226 | 第六課諸葛亮〈出師表〉 | | | | Fun新學 | |  |
| 18 | 1227-0102 | 第九課「近體詩選」─閨怨、旅夜書懷、無題 | | | |  | | 生命教育 |
| 19 | 0103-0109 | 第九課「近體詩選」─閨怨、旅夜書懷、無題 | | | | Fun新學 | |  |
| 20 | 0110-0116 | 自學1劉克襄〈臺灣最美麗的火車線〉 | | | |  | |  |
| 21 | 0117-0123 | 複習第三、六、九課 | | | |  | | 期末考 |

國立恆春高級工商職業學校 109 學年度第 1 學期教學計畫書

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目 | 國文寫作 | | 班級 | 觀光二乙 | 書籍資料 | | 書 名：國文3補充文選  出版社：龍騰文化  編作者：陳雪君、陳奕儒 | |
| 學分數 | 1 | | 授課教師 | 趙瑾怡 |
| 科目 屬性 | ■必修 □選修 | | 課程大綱 | 搭配「國語文」課程，以與課本相關的文本，增加閱讀廣度，並練習相關類型文章創作。 | | | | |
| ■一般科目 □專業科目  □實習科目 | |
| 評量方式 | 1.第一次段考(15%)+第二次段考(15%)+第三次段考(30%)  2.平時成績(40%)：包含各項作業、課堂報告、紙筆測驗、學習態度等。 | | | | | | | |
| 週次 | 起訖月日 | 教材章節 | | | | 作業 | | 備註  (學習歷程之 課程作品繳交上傳) |
| 1 | 0830-0905 | 蘇轍〈黃州快哉亭記〉 | | | |  | | 生命教育 |
| 2 | 0906-0912 | 蘇轍〈黃州快哉亭記〉 | | | |  | |  |
| 3 | 0913-0919 | 蘇轍〈黃州快哉亭記〉 | | | |  | |  |
| 4 | 0920-0926 | 吳妮民〈週間旅行〉 | | | |  | | 生命教育 |
| 5 | 0927-1003 | 吳妮民〈週間旅行〉 | | | |  | |  |
| 6 | 1004-1010 | 吳妮民〈週間旅行〉 | | | |  | |  |
| 7 | 1011-1017 | 遊記創作 | | | | 作文 | | 第一次期中考 |
| 8 | 1018-1024 | 戰國策〈馮諼客孟嘗君〉 | | | |  | | 作文或讀書心得 |
| 9 | 1025-1031 | 戰國策〈馮諼客孟嘗君〉 | | | |  | | 生涯規劃教育 |
| 10 | 1101-1107 | 白居易〈琵琶行并序〉 | | | |  | |  |
| 11 | 1108-1114 | 白居易〈琵琶行并序〉 | | | |  | |  |
| 12 | 1115-1121 | 白居易〈琵琶行并序〉 | | | |  | |  |
| 13 | 1122-1128 | 人物描寫創作 | | | | 作文 | | 第二次期中考 |
| 14 | 1129-1205 | 魏徵〈諫太宗十思疏〉 | | | |  | | 作文或讀書心得 |
| 15 | 1206-1212 | 魏徵〈諫太宗十思疏〉 | | | |  | | 品德、法治教育 |
| 16 | 1213-1219 | 魏徵〈諫太宗十思疏〉 | | | |  | |  |
| 17 | 1220-1226 | 魏徵〈諫太宗十思疏〉 | | | |  | |  |
| 18 | 1227-0102 | 陳幸蕙〈悲歡夜戲〉 | | | |  | | 多元文化教育 |
| 19 | 0103-0109 | 陳幸蕙〈悲歡夜戲〉 | | | |  | |  |
| 20 | 0110-0116 | 陳幸蕙〈悲歡夜戲〉 | | | |  | |  |
| 21 | 0117-0123 | 事件評論創作 | | | | 作文 | | 期末考 |

國立恆春高級工商職業學校 109 學年度第 1 學期教學計畫書

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目 | 國語文 | | 班級 | 電機一甲 | 書籍資料 | | 書 名：國文1  出版社：東大圖書  編作者：顏瑞芳 | |
| 學分數 | 3 | | 授課教師 | 趙瑾怡 |
| 科目 屬性 | ■必修 □選修 | | 課程大綱 | 1. 追溯個人生命經驗：夜市、記憶中的一爿書店、紅蘿蔔蛋糕、貧賤夫妻、夢溪筆談選 2. 女性形象及情感教育：世說新語選、現代詩選、樂府詩選   三、社會參與：桃花源記、師說 | | | | |
| ■一般科目 □專業科目  □實習科目 | |
| 評量方式 | 1.第一次段考(15%)+第二次段考(15%)+第三次段考(30%)  2.平時成績(40%)：包含各項作業、課堂報告、紙筆測驗、學習態度等。 | | | | | | | |
| 週次 | 起訖月日 | 教材章節 | | | | 作業 | | 備註(學習歷程之 課程作品繳交上傳) |
| 1 | 0830-0905 | 第四課陶淵明〈桃花源記〉 | | | |  | | 生命教育 |
| 2 | 0906-0912 | 第四課陶淵明〈桃花源記〉 | | | |  | | 生命教育 |
| 3 | 0913-0919 | 第二課劉義慶〈世說新語選〉 | | | |  | | 生命教育 |
| 4 | 0920-0926 | 第二課劉義慶〈世說新語選〉 | | | |  | | 生命教育 |
| 5 | 0927-1003 | 第一課詹宏志〈夜市〉 | | | |  | | 家庭教育 |
| 6 | 1004-1010 | 第一課詹宏志〈夜市〉 | | | |  | | 家庭教育 |
| 7 | 1011-1017 | 複習第一、二、四課 | | | |  | | 第一次期中考 |
| 8 | 1018-1024 | 第六課韓愈〈師說〉 | | | |  | | 生涯規劃教育/作文或讀書心得 |
| 9 | 1025-1031 | 第六課韓愈〈師說〉 | | | |  | | 生涯規劃教育 |
| 10 | 1101-1107 | 第三課林文月〈記憶中的一爿書店〉 | | | |  | | 閱讀素養教育 |
| 11 | 1108-1114 | 第五課鄭愁予〈現代詩選〉 | | | |  | | 資訊教育 |
| 12 | 1115-1121 | 第七課蔡珠兒〈紅蘿蔔蛋糕〉 | | | |  | | 家庭教育 |
| 13 | 1122-1128 | 複習第三、五、六、七課 | | | |  | | 第二次期中考 |
| 14 | 1129-1205 | 第八課樂府詩選〈陌上桑〉 | | | |  | | 性別平等教育  作文或讀書心得 |
| 15 | 1206-1212 | 第八課樂府詩選〈陌上桑〉 | | | |  | | 性別平等教育 |
| 16 | 1213-1219 | 第十課沈括〈夢溪筆談選〉物態研判 | | | |  | | 科技教育 |
| 17 | 1220-1226 | 第十課沈括〈夢溪筆談選〉磁石指南 | | | |  | | 科技教育 |
| 18 | 1227-0102 | 第十課沈括〈夢溪筆談選〉曲面鏡成像 | | | |  | | 科技教育 |
| 19 | 0103-0109 | 第九課鍾理和〈貧賤夫妻〉 | | | |  | | 性別平等教育 |
| 20 | 0110-0116 | 第九課鍾理和〈貧賤夫妻〉 | | | |  | | 性別平等教育 |
| 21 | 0117-0123 | 複習第八、九、十課 | | | |  | | 期末考 |

國立恆春高級工商職業學校 109 學年度第 1 學期教學計畫書

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目 | 國文閱讀 | | 班級 | 電機一甲 | 書籍資料 | | 書 名：國文閱讀文選1  出版社：東大圖書  編作者：吳仁昌､吳慧貞……等5人 | |
| 學分數 | 1 | | 授課教師 | 趙瑾怡 |
| 科目 屬性 | ■必修 □選修 | | 課程大綱 | 搭配「國語文」課程，以與課本相關的文本，增加閱讀廣度，強化閱讀理解能力。 | | | | |
| ■一般科目 □專業科目  □實習科目 | |
| 評量方式 | 1.第一次段考(15%)+第二次段考(15%)+第三次段考(30%)  2.平時成績(40%)：包含各項作業、課堂報告、紙筆測驗、學習態度等。 | | | | | | | |
| 週次 | 起訖月日 | 教材章節 | | | | 作業 | | 備註(學習歷程之 課程作品繳交上傳) |
| 1 | 0830-0905 | 第四課方苞〈左忠毅公逸事〉 | | | |  | | 品德教育 |
| 2 | 0906-0912 | 第四課方苞〈左忠毅公逸事〉 | | | |  | | 品德教育 |
| 3 | 0913-0919 | 第四課方苞〈左忠毅公逸事〉 | | | |  | | 品德教育 |
| 4 | 0920-0926 | 第二課〈論語選〉 | | | |  | | 生命教育 |
| 5 | 0927-1003 | 第二課〈論語選〉 | | | |  | | 生命教育 |
| 6 | 1004-1010 | 第二課〈論語選〉 | | | |  | | 生命教育 |
| 7 | 1011-1017 |  | | | |  | | 第一次期中考 |
| 8 | 1018-1024 | 第三課歸有光〈項脊軒志〉 | | | |  | | 品德教育  作文或讀書心得 |
| 9 | 1025-1031 | 第三課歸有光〈項脊軒志〉 | | | |  | | 品德教育 |
| 10 | 1101-1107 | 第三課歸有光〈項脊軒志〉 | | | |  | | 品德教育 |
| 11 | 1108-1114 | 第五課鍾理和〈我的書齋〉 | | | |  | | 閱讀素養教育 |
| 12 | 1115-1121 | 第五課鍾理和〈我的書齋〉 | | | |  | | 閱讀素養教育 |
| 13 | 1122-1128 |  | | | |  | | 第二次期中考 |
| 14 | 1129-1205 | 第六課沈括〈夢溪筆談選〉 | | | |  | | 科技教育  作文或讀書心得 |
| 15 | 1206-1212 | 第六課沈括〈夢溪筆談選〉 | | | |  | | 科技教育 |
| 16 | 1213-1219 | 第六課沈括〈夢溪筆談選〉 | | | |  | | 科技教育 |
| 17 | 1220-1226 | 第一課琦君〈髻〉 | | | |  | | 性別平等教育 |
| 18 | 1227-0102 | 第一課琦君〈髻〉 | | | |  | | 性別平等教育 |
| 19 | 0103-0109 | 第一課琦君〈髻〉 | | | |  | | 性別平等教育 |
| 20 | 0110-0116 | 自學篇章-群科達人報你知-機械群 | | | |  | |  |
| 21 | 0117-0123 |  | | | |  | | 期末考 |

國立恆春高級工商職業學校 109 學年度第 1 學期教學計畫書

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目 | | 國語文 | | 班級 | 普高一甲 | 書籍資料 | 書 名：國文1  出版社：翰林  編作者：陳嘉英､卓翠鑾……等人 | | | |
| 學分數 | | 4 | | 授課教師 | 趙瑾怡 |
| 科目 屬性 | | ■必修■一般科目 | | 課程大綱 | 108課程綱要15篇文言文：師說､項脊軒志､桃花源記  詩選：現代詩(再別康橋､斷章)､樂府詩(陌上桑)  小說：孔乙己  散文：驚情､髻､鬼頭刀､高尾山紀事  中華文化基本教材：論語選､韓非子選  自學選文：讀得愈多，你的夢想愈開闊､三秒內讓高鐵緊急剎車 | | | | | |
| 評量方式 | | 1.第一次段考(15%)+第二次段考(15%)+第三次段考(30%)  2.平時成績(40%)：包含各項作業、課堂報告、紙筆測驗、學習態度等。 | | | | | | | | |
| 週次 | 日期 | 課程單元／主題 | 學習目標 | 教學重點/作業（測驗）內容 | | | | 核心素養 | 重大議題融入 | 其他活動 |
| 1 | 0830-0905 | 第一課  現代詩選──  （一）再別康橋  （二）斷章 | 現代詩歌  名家名篇  新月派  現代派（象徵詩派） | 〈再別康橋〉  1.認識徐志摩的生平及其文學成就。  2.欣賞本詩的寫作技巧，並體會徐志摩對康橋的深情。  3.認識新詩的發展與流派，及新月派的格律。  〈斷章〉  1.認識卞之琳的生平及其文學成就。  2.了解新月派與現代派對卞之琳詩作的影響。  3.了解詩人在斷章一詩中所要表達的意涵。  4.體會世上萬物相互依存的道理，並能學習以不同觀點觀看事物的雅量。 | | | | B 溝通互動  B3 藝術涵養與美感素養 | 閱讀素養教育  生命教育  多元文化 | 開學8/31  星期一 |
| 2 | 0906-0912 | 第二課 師說 | 十五篇文言選文篇目  韓愈議論文章名篇 | 1.認識韓愈寫作此文的背景，了解古文運動。  2.了解韓愈的生平與其文學成就。  3.分析師說的立意、謀篇與布局。從「師」與「道」的主軸，去觀察文中的古今、士與百工之比較，和透過排比、對偶、設問所營造的氣勢。  4.培養「終身學習」的觀念與態度。 | | | | A 自主行動  A2 系統思考與解決問題 | 閱讀素養教育  生命教育  品德教育  生涯規劃教育 |  |
| 3 | 0913-0919 | 第三課 鬼頭刀 | 現代散文  名家名篇  海洋文學 | 1.認識海洋文學。  2.認識廖鴻基的散文寫作風格與文學成就。  3.學習由刻劃人物形象、鋪展情節，以分析其個性、處境的手法。  4.學習穿插實景、回憶的敘述方式，以及運用豐富想像及細膩觀察的  描繪手法。  5.體會討海人的處境，了解人類與海洋的密切關係，關心海洋生態環  境。 | | | | C 社會參與  C3 多元文化與國際理解 | 閱讀素養教育  生命教育  海洋教育  環境教育  多元文化教育  永續發展 |  |
| 4 | 0920-0926 | 第四課 項脊軒志 | 十五篇文言選文篇目  歸有光敘事抒情名篇 | 1.認識「志」（記）體文章的性質。  2.認識歸有光質樸自然、辭淺意深、以情動人的散文特色。  3.學習本文捕捉生活中的細節，藉平淡的生活瑣事表達真摯感情的方法。  4.效法作者不因讀書環境簡陋而動搖其心志的精神。  5.了解作者對親人的思念之情及對家庭變遷的感慨，體會親情的可貴，珍惜與親人相處的時光。 | | | | A 自主行動  A1 身心素質與自我精進 | 閱讀素養教育  生命教育  家庭教育  生涯規劃教育  性別平等教育 | 9/26補上10/2(五)課程 |
| 5 | 0927-1003 | 第四課 項脊軒志 | 十五篇文言選文篇目  歸有光敘事抒情名篇 | 1.認識「志」（記）體文章的性質。  2.認識歸有光質樸自然、辭淺意深、以情動人的散文特色。  3.學習本文捕捉生活中的細節，藉平淡的生活瑣事表達真摯感情的方法。  4.效法作者不因讀書環境簡陋而動搖其心志的精神。  5.了解作者對親人的思念之情及對家庭變遷的感慨，體會親情的可貴，珍惜與親人相處的時光。 | | | | A 自主行動  A1 身心素質與自我精進 | 閱讀素養教育  生命教育  家庭教育  生涯規劃教育  性別平等教育 | 9/28教師節  10/1中秋節  10/2彈性放假 |
| 6 | 1004-1010 | 第五課 驚情 | 現代散文  名家名篇 | 1.認識鍾怡雯的散文寫作風格與文學成就。  2.學習從平淡生活的細微處及各種寫作手法生動刻劃，塑造出精巧  的作品風格。  3.學習運用轉化和譬喻等手法，將抽象的事物具體化的表現手法。  4.透過傳神描述少女情懷的幽微心事，了解成長必經的過程，及如  何面對與處理的心態。 | | | | B 溝通互動  B1 符號運用與溝通表達 | 閱讀素養教育  性別平等教育  生命教育 | 10/9星期五  雙十節補假  10/10國慶日 |
| 7 | 1011-1017 | 複習第一次段考範圍(第一課至第五課) **學習歷程檔案-讀書心得報告一篇9/30** | | | | | | | | 第一次期中考 |
| 8 | 1018-1024 | 第六課  樂府詩選──  陌上桑 | 古典詩歌  兩漢樂府詩 | 1.學習本詩運用「烘雲托月」法來側面描寫人物。  2.學習詩中羅敷處理情感的自主性與拒絕的藝術。  3.體會合宜的兩性互動模式，以更寬廣的角度去對待生活中的兩性、人權等議題。 | | | | A 自主行動  A2 系統思考與解決問題 | 閱讀素養教育  生命教育  性別平等教育 |  |
| 9 | 1025-1031 | 第七課 孔乙己 | 現代小說  名家名篇  新文學運動白話小說創作先驅魯 迅 | 1.了解魯迅在新文學史上的地位及影響。  2.了解魯迅欲以文藝改造民族性的創作動機。  3.藉本文巧妙的布局和社會環境的描寫，了解魯迅小說的藝術性與思想性。  4.由形象描寫、對話運用、情節鋪展，分析人物個性、處境。  5.透過小說對社會的批判，省思當前社會問題及解決之道。 | | | | A 自主行動  A2 系統思考與解決問題 | 閱讀素養教育  生命教育  法治教育  人權教育 |  |
| 10 | 1101-1107 | 第八課 桃花源記 | 十五篇文言選文篇目  隱逸詩人之祖陶淵明名篇 | 1.了解陶淵明的文學成就及其對後世的影響。  2.了解本文寄託的旨趣及「桃花源」的象徵意義。  3.藉分析鑑賞本文平淡自然的筆觸，體會真摰的感情，與閒適恬靜的意境。  4.思考人類在不同時代所渴望的樂園之理想性與形構背景。 | | | | A 自主行動  A2 系統思考與解決問題 | 閱讀素養教育  生命教育  多元文化教育  永續發展 |  |
| 11 | 1108-1114 | 中華文化基本教材  第一課  論語選(一) 學習與成長 | 文化經典教材──論語 | 1.認識論語的淵源、形式與價值。  2.了解孔子學說的大要及其貢獻。  3.認識孔門寓教育於生活的學習方式。  4.熟悉孔門弟子的志向與專長。  5.學習如何在記敘文中安排人物對話與描繪人物性格。  6.培養表達個人理念或想法的能力。  7.體會儒家「鳶飛魚躍」的聖人境界、「治國以禮」的淑世態度與循循善誘的教育精神。 | | | | A 自主行動  A2 系統思考與解決問題 | 閱讀素養教育  生命教育  多元文化  品德教育  生涯發展 |  |
| 12 | 1115-1121 | 第九課 髻 | 現代散文  名家名篇  懷舊散文 | 1.掌握作者生平事蹟、文學成就以及文壇的地位。  2.能分析本文內容，了解「髻」在文中的象徵意義，並確立主題思想。  3.學習本文抒情筆法，嘗試創作憶舊懷人的文章。  4.能珍惜生命中人我相遇的因緣，以誠懇、親愛與包容，化解人間的恩怨。 | | | | A 自主行動  A2 系統思考與解決問題 | 閱讀素養教育  生命教育  家庭教育  性別平等教育 |  |
| 13 | 1122-1128 | 複習第二次段考範圍(第6-9課.文教第1 課) **學習歷程檔案-自主學習計畫簡報發表11/20** | | | | | | | | 第二次期中考 |
| 14 | 1129-1205 | 第十課 左忠毅公逸事 | 經典文言篇目  桐城初祖方苞代表作 | 1.明白桐城派的文章風格，並學習如何賞析。  2.了解「逸事」類文章的特色。  3.認識「烘雲托月」（以賓顯主）的文章作法。  4.學習用細節描寫或兼用人物對話，來彰顯人物特質的寫作手法。  5.體會左光斗識才愛才的言行，及其剛毅不屈的精神，並體會左光斗、史可法師生之間的珍貴情誼。 | | | | C 社會參與  C1 道德實踐與公民意願 | 閱讀素養教育  生命教育  人權教育  法治教育 |  |
| 15 | 1206-1212 | 第十課 左忠毅公逸事 | 經典文言篇目  桐城初祖方苞代表作 | 1.明白桐城派的文章風格，並學習如何賞析。  2.了解「逸事」類文章的特色。  3.認識「烘雲托月」（以賓顯主）的文章作法。  4.學習用細節描寫或兼用人物對話，來彰顯人物特質的寫作手法。  5.體會左光斗識才愛才的言行，及其剛毅不屈的精神，並體會左光斗、史可法師生之間的珍貴情誼。 | | | | C 社會參與  C1 道德實踐與公民意願 | 閱讀素養教育  生命教育  人權教育  法治教育 |  |
| 16 | 1213-1219 | 第十一課 高尾山紀事 | 現代散文  名家名篇  旅行文學  跨領域議題 | 1.認識旅行文學。  2.認識王盛弘的散文寫作風格與文學成就。  3.學習藉由多元文化，融合歷史知識、抒情想像、文學技巧，體現散  文美學。  4.反思都市文明發展與森林保育的平衡議題。 | | | | B 溝通互動  B3 藝術涵養與美感素養 | 閱讀素養教育  戶外教育  國際教育  多元文化教育  環境教育 |  |
| 17 | 1220-1226 | 中華文化基本教材  第一課  論語選(二) 品德與修養 | 文化經典教材──論語 | 1.認識論語的淵源、形式與價值。  2.了解孔子學說的大要及其貢獻。  3.認識孔門寓教育於生活的學習方式。  4.熟悉孔門弟子的志向與專長。  5.學習如何在記敘文中安排人物對話與描繪人物性格。  6.培養表達個人理念或想法的能力。  7.體會儒家「鳶飛魚躍」的聖人境界、「治國以禮」的淑世態度與循循善誘的教育精神。 | | | | C 社會參與  C1 道德實踐與公民意願 | 閱讀素養教育  生命教育  多元文化  品德教育  生涯發展 | 12/22冬至 |
| 18 | 1227-0102 | 中華文化基本教材  第二課 韓非子選   1. 棘刺刻猴   (二) 猛狗社鼠 | 文化經典教材 | 1. 了解韓非的生平、思想大要與散文風格。 2. 認識法家為君王立意，謀求政權穩固的學說旨趣。 3. 〈棘刺刻猴〉故事情節峰迴路轉，表現高超的邏輯推論能力，透過本文可以訓練學生的思辨能力。 4. 〈猛狗社鼠〉譬喻生動，將嚴肅的領導統御原理，寄託於生動的寓言中，透過本文可以讓學生學習運用小故事來說理的寫作手法。 5. 培養閱讀先秦諸子散文的能力，與舉例說明的論述技巧。 | | | | B 溝通互動  B1 符號運用與溝通表達 | 閱讀素養教育  生命教育  法治教育  多元文化教  資訊教育 | 元旦星期五 |
| 19 | 0103-0109 | 自學選文  第一課 讀得愈多，你的夢想愈開闊──華語流行歌曲歌詞創作人‧方文山 | 自主學習  閱讀素養 | 1. 透過自學篇章，了解培養閱讀素養的重要性。 2. 學習如何透過閱讀，改變自己實現夢想。 | | | | A 自主行動  A2 系統思考與解決問題 | 閱讀素養教育  生涯規畫教育 |  |
| 20 | 0110-0116 | 自學選文  第二課 三秒內讓高鐵緊急剎車自學選文──理論錯誤的科學新聞 | 自主學習  閱讀素養  科學新聞 | 1. 透過自學篇章，了解培養閱讀素養的重要性。 2. 學習閱讀科學新聞時能判讀資料的正確性。 3. 思考面對新聞的態度。 | | | | A 自主行動  A2 系統思考與解決問題 | 閱讀素養教育  資訊教育  科技教育  多元文化教育 |  |
| 21 | 0117-0123 | 複習期末考範圍(第10-11課.文教第1-2課.自學課文第1-2課) | | | | | | | | 期末考 |