

國立恆春高級工商職業學校 114 學年度第 1 學期教學計畫書

| | | | | | | |
|----------|---|---|----------|--|-------------|-----------------------|
| 科 目 | 國語文 | | 班級 | 資電一乙 | 書籍 | 書 名：國文 1 |
| 學分數 | 3 | | 授課教師 | 趙瑾怡 | 資料 | 出版社：東大圖書 編作者：顏瑞芳 |
| 科目 屬性 | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 | | 課程 大綱 | 一、追溯個人生命經驗：夜市、從感覺到事實的差距、紅蘿蔔蛋糕、夢溪筆談選 二、女性形象及情感教育：世說新語選、現代詩選、樂府詩選 三、社會參與：桃花源記、師說 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習科目 | | | | | |
| 評量 方式 | 1. 第一次段考(15%)+第二次段考(15%)+第三次段考(30%) 2. 平時成績(40%)：包含各項作業、課堂報告、紙筆測驗、學習態度等。 | | | | | |
| 週次 | 起訖月日 | 教材章節 | | | 作業 | 備註(學習歷程之 課程作品繳交上傳) |
| 1 | 0831-0906 | 第五課韓愈〈師說〉 | | | | 品德教育 |
| 2 | 0907-0913 | 第五課韓愈〈師說〉 | | | | 品德教育 |
| 3 | 0914-0920 | 第一課劉義慶〈世說新語選〉 | | | | 性別教育 |
| 4 | 0921-0927 | 第一課劉義慶〈世說新語選〉 | | | | 生命教育 |
| 5 | 0928-1004 | 第二課冀劍制〈從感覺到事實的差距〉 | | | | 生命教育 |
| 6 | 1005-1011 | 第一課冀劍制〈從感覺到事實的差距〉 | | | | |
| 7 | 1012-1018 | 複習第 一 、二、五課(默背師說第 1+4 段) | | | | 第一次期中考 |
| 8 | 1019-1025 | 第三課沈括〈夢溪筆談選〉物態研判 | | | | /作文或讀書心得 |
| 9 | 1026-1101 | 第三課沈括〈夢溪筆談選〉磁石指南 | | | | 科技教育 |
| 10 | 1102-1108 | 第三課沈括〈夢溪筆談選〉曲面鏡成像 | | | | |
| 11 | 1109-1115 | 第四課鄭愁予〈現代詩選〉 | | | | 生命教育 |
| 12 | 1116-1122 | 第四課鄭愁予〈現代詩選〉 | | | | |
| 13 | 1123-1129 | 第七課蔡珠兒〈紅蘿蔔蛋糕〉 | | | | 家庭教育 |
| 14 | 1130-1206 | 複習第 三 、四、七課(默背錯誤全) | | | 作文或讀書 心得 | 第二次期中考 |
| 15 | 1207-1213 | 第八課陶淵明〈桃花源記〉 | | | | 人權教育 |
| 16 | 1214-1220 | 第八課陶淵明〈桃花源記〉 | | | | |
| 17 | 1221-1227 | 第八課陶淵明〈桃花源記〉 | | | | |
| 18 | 1228-0103 | 第六課樂府詩選〈陌上桑〉 | | | | 性別平等教育 |
| 19 | 0104-0110 | 第六課樂府詩選〈陌上桑〉 | | | | |
| 20 | 0111-0117 | 第九課詹宏志〈夜市〉 | | | | 環境教育 |
| 21 | 0118-0124 | 複習第 六 、八、九課(默背桃花源記第二段-初極狹……無論魏晉) | | | | 期末考 |

國立恆春高級工商職業學校 114 學年度第 1 學期教學計畫書

| | | | | | | |
|----------|---|------------------|----------|--------------------------------------|---|-----------------------|
| 科目 | 國文閱讀 | | 班級 | 資電一乙 | 書籍 書 名：國文閱讀文選1 出版社：東大圖書 編作者：吳仁昌、吳慧貞……等5人 | |
| 學分數 | 1 | | 授課 教師 | 趙瑾怡 | | 資料 |
| 科目 屬性 | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 | | 課程 大綱 | 搭配「國語文」課程，以與課本相關的文本，增加閱讀廣度，強化閱讀理解能力。 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> 實習科目 | | | | | |
| 評量 方式 | 1. 第一次段考(15%)+第二次段考(15%)+第三次段考(30%) 2. 平時成績(40%)：包含各項作業、課堂報告、紙筆測驗、學習態度等。 | | | | | |
| 週次 | 起訖月日 | 教材章節 | | | 作業 | 備註(學習歷程之 課程作品繳交上傳) |
| 1 | 0831-0906 | 第四課方苞〈左忠毅公逸事〉 | | | | 品德教育 |
| 2 | 0907-0913 | 第四課方苞〈左忠毅公逸事〉 | | | | 品德教育 |
| 3 | 0914-0920 | 第四課方苞〈左忠毅公逸事〉 | | | | 品德教育 |
| 4 | 0921-0927 | 第二課〈論語選〉 | | | | 生命教育 |
| 5 | 0928-1004 | 第二課〈論語選〉 | | | | 生命教育 |
| 6 | 1005-1011 | 第二課〈論語選〉 | | | | 生命教育 |
| 7 | 1012-1018 | | | | | 第一次期中考 |
| 8 | 1019-1025 | 第三課歸有光〈項脊軒志〉 | | | | 品德教育 作文或讀書心得 |
| 9 | 1026-1101 | 第三課歸有光〈項脊軒志〉 | | | | 品德教育 |
| 10 | 1102-1108 | 第三課歸有光〈項脊軒志〉 | | | | 品德教育 |
| 11 | 1109-1115 | 第五課鍾理和〈我的書齋〉 | | | | 閱讀素養教育 |
| 12 | 1116-1122 | 第五課鍾理和〈我的書齋〉 | | | | 閱讀素養教育 |
| 13 | 1123-1129 | | | | | 科技教育 |
| 14 | 1130-1206 | 第六課沈括〈夢溪筆談選〉 | | | 作文或讀書 心得 | 第二次期中考 |
| 15 | 1207-1213 | 第六課沈括〈夢溪筆談選〉 | | | | 科技教育 |
| 16 | 1214-1220 | 第六課沈括〈夢溪筆談選〉 | | | | 科技教育 |
| 17 | 1221-1227 | 第一課琦君〈髻〉 | | | | 性別平等教育 |
| 18 | 1228-0103 | 第一課琦君〈髻〉 | | | | 性別平等教育 |
| 19 | 0104-0110 | 第一課琦君〈髻〉 | | | | 性別平等教育 |
| 20 | 0111-0117 | 自學篇章-群科達人報你知-機械群 | | | | |
| 21 | 0118-0124 | | | | | 期末考 |

國立恆春高級工商職業學校 114 學年度第 1 學期教學計畫書

| | | | | | |
|------|---|---|---|--------------------|------------------------------|
| 科目 | 本土語閩南語文 | 班級 | 職二混班(電子電機) 第6節 | 書籍 | 書 名：閩南語文(乙版) 全一冊 |
| 學分數 | 1 | 授課教師 | 趙瑾怡 | 資料 | 出版社：真平 主編作者：李勤岸 |
| 科目屬性 | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 | 課程大綱學習目標 | 一、能正確朗讀課文〈來去惹夜市〉、〈心適的臺灣話〉、〈沉島的傳說〉、〈苦棟若開花〉、〈上好的藥方〉、〈聽著雨聲〉，並了解課文的意涵。 二、能使用閩南語進行討論與分享，並以閩南語文正確完成書寫練習。 三、引導學生多元思考： （一）環境教育：採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。 （二）家庭教育：解析個人與家人的互動並能適切地調適。 （三）多元文化教育：肯認同並樂於宣揚我族的文化。 （四）品德教育：關懷生活環境與自然生態永續發展。 （五）安全教育：確實執行運動安全行為。 （六）戶外教育：從環境中深化思考力，肯定自我的價值，並且能進一步養成精進自我的習慣。 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習科目 <input type="checkbox"/> 彈性課程 | | | | |
| 評量方式 | 平時表現：40% 包括(口語評量+作業+互動參與活動評量+觀察評量+聽力測驗評量) 第一次期中考:15% 第二次期中考:15% 期末考+期末報告:30% | | | | |
| 週次 | 起訖月日 | 教材章節 | | 作業 | 備註 學習歷程之課程作品 繳交上傳+議題融入 |
| 1 | 0831-0906 | 語文天地一-- 按怎使用教育部《臺灣台語常用詞辭典》 | | 查自己的名字台語拼音 | |
| 2 | 0907-0913 | 語文天地一-- 按怎使用教育部《臺灣台語常用詞辭典》 | | | |
| 3 | 0914-0920 | 說明辭典查詢的各種方式： 1. 直接輸入閩南語或華語漢字。 2. 可以用羅馬字查詢 3. 以聲韻調、分類、部首筆畫來查詢。 台語文書寫介紹 1. 台羅拼音 2. 白話字 3. 漢字 | | | |
| 4 | 0921-0927 | 第 1 單元 來去惹夜市 | | | 環境教育 |
| 5 | 0928-1004 | 第 1 單元 來去惹夜市 | | | |
| 6 | 1005-1011 | 第 1 單元 來去惹夜市 | | | |
| 7 | 1012-1018 | 第 1 單元 來去惹夜市 | | 教育部台灣閩南語推薦用字 700 字 | |

| | | | | |
|----|-----------|---|----------------------------|--|
| 8 | 1019-1025 | 台語文自我介紹 3 分鐘 (說+寫/羅馬拼音筆試) | | 第一次期中考 |
| 9 | 1026-1101 | 用台語學唐詩 杜牧. 山行 | 查寫唐詩的 台語文文讀 音 | 戶外教育 |
| 10 | 1102-1108 | 用台語學唐詩 杜牧. 山行 | | |
| 11 | 1109-1115 | 第 2 單元 心適的臺灣話 | | 家庭教育 |
| 12 | 1116-1122 | 第 2 單元 心適的臺灣話 | | |
| 13 | 1123-1129 | 第 2 單元 心適的臺灣話 | 教育部台灣 閩南語推薦 用字 700 字 | |
| 14 | 1130-1206 | 範圍：第 1-2 單元筆試/A 級認證 | | 第二次期中考 |
| 15 | 1207-1213 | 第 3 單元 沉島的傳說 | | 多元文化教育 |
| 16 | 1214-1220 | 第 3 單元 沉島的傳說 | | |
| 17 | 1221-1227 | 第 3 單元 沉島的傳說 | 教育部台灣 閩南語推薦 用字 700 字 | |
| 18 | 1228-0103 | 第 3 單元 沉島的傳說 | | 品德教育 |
| 19 | 0104-0110 | 期末影片發表 | | |
| 20 | 0111-0117 | 期末影片發表 | 教育部台灣 閩南語推薦 用字 700 字 | 學習歷程檔案上傳 台語文自我介紹影片 語音+文字檔(使用台 羅拼音及漢字) |
| 21 | 0118-0124 | 範圍：第 3 單元筆試/ 台語文自我介紹影片 發表 語音+文字檔(使用台羅拼音及漢字) | | 期末考 |

國立恆春高級工商職業學校 114 學年度第 1 學期教學計畫書

| | | | | | |
|------|---|---|---|--------------------|------------------------------|
| 科目 | 本土語閩南語文 | 班級 | 職二混班 (資訊觀光職能)第5節 | 書籍 | 書名：閩南語文(乙版) 全一冊 |
| 學分數 | 1 | 授課教師 | 趙瑾怡 | 資料 | 出版社：真平 主編作者：李勤岸 |
| 科目屬性 | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 | 課程大綱學習目標 | 一、能正確朗讀課文〈來去惹夜市〉、〈心適的臺灣話〉、〈沉島的傳說〉、〈苦棟若開花〉、〈上好的藥方〉、〈聽著雨聲〉，並了解課文的意涵。 二、能使用閩南語進行討論與分享，並以閩南語文正確完成書寫練習。 三、引導學生多元思考： （一）環境教育：採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。 （二）家庭教育：解析個人與家人的互動並能適切地調適。 （三）多元文化教育：肯認同並樂於宣揚我族的文化。 （四）品德教育：關懷生活環境與自然生態永續發展。 （五）安全教育：確實執行運動安全行為。 （六）戶外教育：從環境中深化思考力，肯定自我的價值，並且能進一步養成精進自我的習慣。 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習科目 <input type="checkbox"/> 彈性課程 | | | | |
| 評量方式 | 平時表現：40% 包括(口語評量+作業+互動參與活動評量+觀察評量+聽力測驗評量) 第一次期中考:15% 第二次期中考:15% 期末考+期末報告:30% | | | | |
| 週次 | 起訖月日 | 教材章節 | | 作業 | 備註 學習歷程之課程作品 繳交上傳+議題融入 |
| 1 | 0831-0906 | 語文天地一-- 按怎使用教育部《臺灣台語常用詞辭典》 | | 查自己的名字台語拼音 | |
| 2 | 0907-0913 | 語文天地一-- 按怎使用教育部《臺灣台語常用詞辭典》 | | | |
| 3 | 0914-0920 | 說明辭典查詢的各種方式： 4. 直接輸入閩南語或華語漢字。 5. 可以用羅馬字查詢 6. 以聲韻調、分類、部首筆畫來查詢。 台語文書寫介紹 4. 台羅拼音 5. 白話字 6. 漢字 | | | |
| 4 | 0921-0927 | 第1單元 來去惹夜市 | | | 環境教育 |
| 5 | 0928-1004 | 第1單元 來去惹夜市 | | | |
| 6 | 1005-1011 | 第1單元 來去惹夜市 | | | |
| 7 | 1012-1018 | 第1單元 來去惹夜市 | | 教育部台灣閩南語推薦用字 700 字 | |

| | | | | |
|----|-----------|---|----------------------------|--|
| 8 | 1019-1025 | 台語文自我介紹 3 分鐘 (說+寫/羅馬拼音筆試) | | 第一次期中考 |
| 9 | 1026-1101 | 用台語學唐詩 杜牧. 山行 | 查寫唐詩的 台語文文讀 音 | 戶外教育 |
| 10 | 1102-1108 | 用台語學唐詩 杜牧. 山行 | | |
| 11 | 1109-1115 | 第 2 單元 心適的臺灣話 | | 家庭教育 |
| 12 | 1116-1122 | 第 2 單元 心適的臺灣話 | | |
| 13 | 1123-1129 | 第 2 單元 心適的臺灣話 | 教育部台灣 閩南語推薦 用字 700 字 | |
| 14 | 1130-1206 | 範圍：第 1-2 單元筆試/A 級認證 | | 第二次期中考 |
| 15 | 1207-1213 | 第 3 單元 沉島的傳說 | | 多元文化教育 |
| 16 | 1214-1220 | 第 3 單元 沉島的傳說 | | |
| 17 | 1221-1227 | 第 3 單元 沉島的傳說 | 教育部台灣 閩南語推薦 用字 700 字 | |
| 18 | 1228-0103 | 第 3 單元 沉島的傳說 | | 品德教育 |
| 19 | 0104-0110 | 期末影片發表 | | |
| 20 | 0111-0117 | 期末影片發表 | 教育部台灣 閩南語推薦 用字 700 字 | 學習歷程檔案上傳 台語文自我介紹影片 語音+文字檔(使用台 羅拼音及漢字) |
| 21 | 0118-0124 | 範圍：第 3 單元筆試/ 台語文自我介紹影片 發表 語音+文字檔(使用台羅拼音及漢字) | | 期末考 |

國立恆春高級工商職業學校 114 學年度第 1 學期教學計畫書

| | | | | | |
|----------|---|----------------------------|---|------------------------------|-------------------|
| 科 目 | 國語文 | 班級 | 餐管三甲 | 書籍 | 書 名：國文 5 |
| 學分數 | 2 | 授課 教師 | 趙瑾怡 | 資料 | 出版社：東大 編作者：顏瑞芳 |
| 科目 屬性 | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 | 課程 目標 | (一)培養學生閱讀、表達、欣賞與寫作簡易語體文之興趣及能力。 (二)培養學生閱讀與欣賞文選、古典詩選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。 (三)指導學生體察生活周遭的人事物，發掘其中之意義與感受。 (四)指導學生以實際生活理解課文概念，以奠基應用所學之素養。 (五)培養學生思考、組織、創造及想像之能力。 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習科目 | | | | |
| 評量 方式 | 1. 口頭報告：第一次段考(15%)+第二次段考(15%)+第三次段考(30%) 2. 平時成績(40%)：包含各項作業、課堂報告、紙筆測驗、學習態度等。 | | | | |
| 週次 | 起訖月日 | 教材章節 | 作業 | 備註 學習歷程之課程作品 繳交上傳+議題融入 | |
| 1 | 0831-0906 | 一、給河馬刷牙 | 第一課習作簿 | 生涯教育 | |
| 2 | 0907-0913 | 一、給河馬刷牙 | | | |
| 3 | 0914-0920 | 二、漁父 | 第二課習作簿 | 生命教育 | |
| 4 | 0921-0927 | 二、漁父 | | | |
| 5 | 0928-1004 | 二、漁父 | | | |
| 6 | 1005-1011 | 三、水證據——給河流 | 第三課習作簿 | 環境教育 | |
| 7 | 1012-1018 | 第 1. 2. 3 課+默漁父第 2+3 段 | | 第一次期中考 | |
| 8 | 1019-1025 | 四、曲選 | 第四課習作簿 | 閱讀教育 | |
| 9 | 1026-1101 | 四、曲選 | | 作文或讀書心得 | |
| 10 | 1102-1108 | 四、曲選 | | | |
| 11 | 1109-1115 | 五、現代詩選 | 第五課習作簿 | 生命教育 | |
| 12 | 1116-1122 | 閱讀文選-大同與小康 | | 法治教育 | |
| 13 | 1123-1129 | 閱讀文選-大同與小康 | | | |
| 14 | 1130-1206 | 第 4. 5 課+大同與小康 默大道之行也-是謂大同 | | 第二次期中考 | |
| 15 | 1207-1213 | 六、庖丁解牛 | 第六課習作簿 | 生命教育 | |
| 16 | 1214-1220 | 六、庖丁解牛 | | 作文或讀書心得 | |
| 17 | 1221-1227 | 六、庖丁解牛 | | | |
| 18 | 1228-0103 | 六、庖丁解牛 | | | |

| | | | | |
|----|-----------|--------------------------------------|--------|------|
| 19 | 0104-0110 | 七、蜘蛛之絲 | 第七課習作簿 | 品德教育 |
| 20 | 0111-0117 | 七、蜘蛛之絲 | | |
| 21 | 0118-0124 | 第 6.7 課 默第六課 P123 方今之時-P125 若新發於硯 | | 期末考 |

國立恆春高級工商職業學校 114 學年度第 1 學期教學計畫書

| | | | | | | |
|----------|--|---------------|----------|---|-----|------------------------------|
| 科 目 | 詩詞欣賞 | | 班級 | 餐管三甲 | 書籍 | 書 名：國文 5 補充文選 |
| 學分數 | 1 | | 授課 教師 | 趙瑾怡 | 資料 | 出版社：龍騰文化 編作者：林恬慧……等 5 人 |
| 科目 屬性 | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 | | 課程 目標 | 搭配「國語文」課程，以與課本相關的文本，增加閱讀廣度， 從而增進寫作、口說能力。 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> 實習科目 | | | | | |
| 評量 方式 | 1. 口頭報告：第一次段考(15%)+第二次段考(15%)+第三次段考(30%) 2. 平時成績(40%)：包含各項作業、課堂報告、紙筆測驗、學習態度等。 | | | | | |
| 週次 | 起訖月日 | 教材章節 | | | 作業 | 備註 學習歷程之課程作品 繳交上傳+議題融入 |
| 1 | 0831-0906 | 蘇軾〈念奴嬌. 赤壁懷古〉 | | | | 生命教育 |
| 2 | 0907-0913 | 蘇軾〈念奴嬌. 赤壁懷古〉 | | | | |
| 3 | 0914-0920 | 蘇軾〈念奴嬌. 赤壁懷古〉 | | | | |
| 4 | 0921-0927 | 蘇軾〈念奴嬌. 赤壁懷古〉 | | | 習作簿 | |
| 5 | 0928-1004 | 張可久〈賣花聲. 懷古〉 | | | | |
| 6 | 1005-1011 | 張可久〈賣花聲. 懷古〉 | | | | |
| 7 | 1012-1018 | 報告 | | | | 第一次期中考 |
| 8 | 1019-1025 | 柳永〈雨霖鈴〉 | | | | |
| 9 | 1026-1101 | 柳永〈雨霖鈴〉 | | | 習作簿 | 作文或讀書心得 |
| 10 | 1102-1108 | 柳永〈雨霖鈴〉 | | | | |
| 11 | 1109-1115 | 柳永〈雨霖鈴〉 | | | | 生命教育 |
| 12 | 1116-1122 | 柳永〈雨霖鈴〉 | | | | |
| 13 | 1123-1129 | 柳永〈雨霖鈴〉 | | | 習作簿 | |
| 14 | 1130-1206 | 報告 | | | | 第二次期中考 |
| 15 | 1207-1213 | 關漢卿〈大德歌. 秋〉 | | | | |
| 16 | 1214-1220 | 關漢卿〈大德歌. 秋〉 | | | 習作簿 | 作文或讀書心得 |
| 17 | 1221-1227 | 關漢卿〈大德歌. 秋〉 | | | | 生命教育 |
| 18 | 1228-0103 | 王昌齡〈出塞〉 | | | | 閱讀教育 |
| 19 | 0104-0110 | 杜 甫〈旅夜書懷〉 | | | | |
| 20 | 0111-0117 | 李商隱〈無題〉 | | | | |
| 21 | 0118-0124 | 報告 | | | | 期末考 |

國立恆春高級工商職業學校 114 學年度第 1 學期教學計畫書

| | | | | | | |
|----------|---|-------------|----------|--|----|-----------------------------|
| 科 目 | 各類文學選讀 | | 班級 | 普高三甲 | 書籍 | 書 名：圖像筆記 A++ |
| 學分數 | 2 | | 授課 教師 | 趙瑾怡 | 資料 | 出版社：龍騰 編作者：詹佳鑫 簡嘉彤 |
| 科目 屬性 | <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 | | 課程 大綱 | 一、課程簡介 本課程以多元文學作品為選讀對象，涵蓋古典文學、近現代文學以及世界文學，透過閱讀、討論與創作，讓學生欣賞不同時代、不同文化的文字美感，並培養批判思考、表達與寫作能力。 二、課程目標 培養學生閱讀各類文學作品的興趣與習慣。 認識不同時代、地域的文學風貌，提升文化素養。 透過比較閱讀與討論，增進批判思維與理解能力。 引導學生將閱讀所得應用於寫作與生活，提升語文表達。 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習科目 <input type="checkbox"/> 彈性課程 | | | | | |
| 評量 方式 | | | | | | |
| 週次 | 起訖月日 | 教材章節 | | | 作業 | 備註欄 (議題融入/學習歷程之課程作品繳交上傳) |
| 1 | 0831-0906 | 先秦文學 | | | | 閱讀素養教育 |
| 2 | 0907-0913 | 先秦文學 | | | | |
| 3 | 0914-0920 | 漢魏六朝文學 | | | | |
| 4 | 0921-0927 | 漢魏六朝文學 | | | | |
| 5 | 0928-1004 | 唐宋文學 | | | | |
| 6 | 1005-1011 | 唐宋文學 | | | | |
| 7 | 1012-1018 | 明清文學 | | | | 第一次期中考 |
| 8 | 1019-1025 | 明清文學 | | | | |
| 9 | 1026-1101 | 台灣古典文學 | | | | 多元文化教育 |
| 10 | 1102-1108 | 台灣古典文學 | | | | |
| 11 | 1109-1115 | 經典韻文-詩經 楚辭選 | | | | |
| 12 | 1116-1122 | 經典韻文-詩經 楚辭選 | | | | |
| 13 | 1123-1129 | 經典韻文-樂府 古詩選 | | | | |
| 14 | 1130-1206 | 經典韻文-樂府 古詩選 | | | | 第二次期中考 |
| 15 | 1207-1213 | 經典韻文-唐宋詩選 | | | | 生命教育 |
| 16 | 1214-1220 | 經典韻文-唐宋詩選 | | | | |
| 17 | 1221-1227 | 經典韻文-詞曲選 | | | | |
| 18 | 1228-0103 | 經典韻文-詞曲選 | | | | |

| | | | | |
|----|-----------|------|--|-----|
| 19 | 0104-0110 | 現代文選 | | 期末考 |
| 20 | 0111-0117 | 現代文選 | | 學測 |
| 21 | 0118-0124 | | | 學測 |

國立恆春高級工商職業學校 114 學年度第 1 學期教學計畫書

| | | | | | | | |
|-------------------|---------------|---|---|--|------|---------------------------------|--|
| 科目 | | 國語文 | | 班級 | | 普高三甲 | |
| 學分數 | | 4 | | 授課教師 | | 趙瑾怡 | |
| 科目 屬性 | | ■必修■一般科目 | | 書籍資料 | | 書 名：國文 5 出版社：龍騰 編作者：謝佩芬主編 | |
| 評量方式 | | 1. 第一次段考(15%)+第二次段考(15%)+第三次段考(30%) 段考總分=國綜 70%+國寫 30% 2. 平時成績(40%)：包含各項作業、課堂報告、紙筆測驗、學習態度等。 | | | | | |
| 週次 (每週 4 節) | 課本單元／主題名 稱 | 學習重點 | | 領域核心素養 | 議題融入 | 備註 | |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 1~2 | L1 鴻門宴 | 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-V-1 以邏輯性語言精確說出各類文本的文體特質、表現形式與題材內容。 4-V-1 認識六書的原則，了解字形、字音、字義的關係。 5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 6-V-1 深化寫作能力，根據生活的需求撰寫各類文本。 | Ab-V-2 文言文的詞義及語詞結構。 Ab-V-3 文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Ad-V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-V-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。 | A2系統思考與解決問題 國S-U-A2 透過統整文本的意義和規律，培養深度思辨及系統思維的能力，體會文化底蘊，進而感知人生的困境，積極面對挑戰，以有效處理及解決人生的各種問題。 | 生涯規劃 | | |

| | | | | | | |
|-----|---------|---|---|---|--------------|-------------------|
| | | | Cb-V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | |
| 3 | L2 雲裡找門 | <p>1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>1-V-4 聆聽傳播應用文本並妥善運用，以加強人際溝通，提升生活品質。</p> <p>2-V-4 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p> <p>6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。</p> | <p>Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。</p> <p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Ad-V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Be-V-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、會議紀錄、劇本、小論文、計劃書、申請書等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>A1身心素質與自我精進</p> <p>國S-U-A1</p> <p>透過國語文的學習，培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行事法則，建立積極自我調適與不斷精進的完善品格。</p> | 生命教育 生涯規劃 | 寫作練習 1 |
| 4~5 | L3 勸和論 | <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的</p> | <p>Ab-V-2 文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-V-3 文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。</p> <p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Ad-V-4 非韻文：如古文、古典</p> | <p>C1道德實踐與公民意識</p> <p>國S-U-C1</p> <p>閱讀並探究各類文本，深入思考道德課題，培養品德；積極與他人對話，尋求共識，建立公民意識與社會責任，主動關心公共議題並參與公共</p> | 環境教育 | 寫作練習 ₂ |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|------|-------------------|
| | | 意義與關係。 6-V-3 熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具說服力及感染力的文章。 | 小說、語錄體、寓言等。 Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 事務。 | | |
| 5~6 | L4 新詩選 (1) 狼之獨步 (2) 愛的辯證 (一題二式) | 1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。 6-V-2 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。 | Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Ad-V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-V-1 自我及人際交流的感受。 Cc-V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | A1身心素質與自我精進 國S-U-A1 透過國語文的學習，培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行事法則，建立積極自我調適與不斷精進的完善品格。 | 生命教育 | |
| 7 | 第一次期中考 10/16-17 | | | | | |
| 8~9 | L5 在迷宮中仰望星斗 | 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 1-V-4 聆聽傳播應用文本並妥善運用，以加強人際溝通，提升生活品質。 2-V-1 以邏輯性語言精確說出各類文本的文體特質、表現形式與題材內容。 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。 | Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Ad-V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-V-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、會議紀錄、劇本、小論文、計劃書、申請書等格式與寫作方法為主。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛 | A1身心素質與自我精進 國S-U-A1 透過國語文的學習，培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行事法則，建立積極自我調適與不斷精進的完善品格。 | 生命教育 | 寫作練習 ₃ |

| | | | | | | |
|-------|----------------------------|--|---|--|--------------------------------|-------------------|
| | | 6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。 | 盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 | | | |
| 10~12 | L6 先秦韻文選 (1)蒹葭 (2)漁父 | <p>1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-V-1 以邏輯性語言精確說出各類文本的文體特質、表現形式與題材內容。</p> <p>2-V-3 鑑別文本中立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。</p> <p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p> <p>5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。</p> <p>6-V-2 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。</p> | <p>Ab-V-2 文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-V-3 文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。</p> <p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>Ba-V-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-V-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> | <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>國S-U-B1</p> <p>運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。</p> <p>A2系統思考與解決問題國S-U-A2</p> <p>透過統整文本的意義和規律，培養深度思辨及系統思維的能力，體會文化底蘊，進而感知人生的困境，積極面對挑戰，以有效處理及解決人生的各種問題。</p> | 品德教育 | |
| 13 | L7 一點六米寬的樓梯 | <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>1-V-4 聆聽傳播應用文本並妥善運用，以加強人際溝通，提升生</p> | <p>Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。</p> <p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Ad-V-2 新詩、現代散文、現代</p> | <p>C3多元文化與國際理解</p> <p>國S-U-C3</p> <p>閱讀各類文本，建立自我文化認同的信</p> | 法治教育 安全教育 多元文化教育 國際教育 | 寫作練習 ⁴ |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|---|---|---|---------------------------------------|--|
| | | <p>活品質。</p> <p>2-V-3鑑別文本中立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。</p> <p>2-V-6關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-V-3大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p> <p>6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。</p> | <p>小說、劇本。</p> <p>Be-V-1 在生活應用方面，以自傳、新聞稿、報導、評論、等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-V-3 各類文本中物質形貌樣態的呈現方式與文本脈絡的關聯性。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p> | <p>念，理解多元價值的可貴，深入探討各項社會議題，關注國際情勢，強化因應未來社會發展所需的能力。</p> | | |
| 14 | 第二次期中考 12/1-2 竹藪中報告-學習檔案 | | | | | |
| 15 | L8 竹藪中 | <p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。</p> <p>2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>2-V-3鑑別文本中立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。</p> <p>5-V-2 歸納文本中不同論點，形</p> | <p>Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。</p> <p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Ad-V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等</p> | <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>國S-U-B1</p> <p>運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。</p> | <p>生命教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>國際教育</p> | |

| | | | | | | |
|-------|-----------|---|---|---|----------------------|-------------------|
| | | <p>成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。</p> <p>6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。</p> | 現象。 | | | |
| 16~17 | L9 馮諼客孟嘗君 | <p>1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-V-3 鑑別文本中立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。</p> <p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p> <p>6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。</p> | <p>Ab-V-2 文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-V-3 文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。</p> <p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Ad-V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。</p> <p>Bb-V-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-V-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>國S-U-B1</p> <p>運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>國 S-U-C2</p> <p>了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。</p> | 生涯規劃 | 寫作練習 ⁵ |
| 18 | L10 好奇的眼睛 | <p>1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>2-V-1 以邏輯性語言精確說出各</p> | <p>Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。</p> <p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意</p> | <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>國S-U-B1</p> | 科技教育 生命教育 多元文化 | 寫作練習 ⁶ |

| | | | | | | |
|----|------------|--|---|---|-----------------------------|--|
| | | <p>類文本的文體特質、表現形式與題材內容。</p> <p>2-V-5運用各類表演藝術的形式，進行文本的再詮釋。</p> <p>2-V-6關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p> <p>6-V-2 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。</p> <p>6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。</p> | <p>與評述。</p> <p>Ad-V-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-V-2人、事、時、地、物的細部描寫。</p> <p>Ba-V-3寫作手法與文學美感的呈現。</p> <p>Ca-V-3各類文本中物質形貌樣態的呈現方式與文本脈絡的關聯性。</p> <p>◎Cc-V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。</p> | <p>教育 戶外教育 國際教育</p> | |
| 19 | 第三次期中考 1/初 | 1/17-18-19 學測 | | | | |